

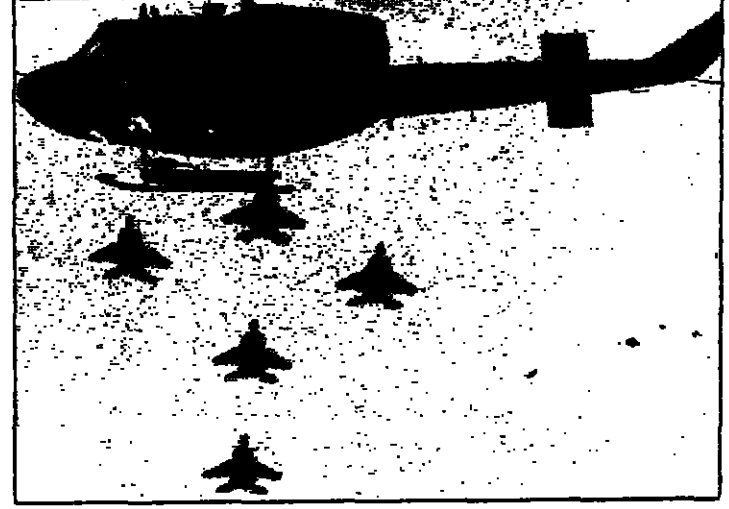
برعايته تم تخرج الدورتين ٢٨ ، ٢٩ من طلبة معهد الدراسات الفنية بالظهران

جَلَالَةُ الْقَائِدِ شَهِدُ عَرْضًا جَوِيًّا لَطَائِرَاتِ فَهْ أَوْفَاهْ

بمدارته : فليعلم الجميع أن لدينا الشباب الكفء القادر على استيعاب آخر ما توصلت له تكنولوجيا الطيران



عصر عصر أسامة بن لؤي صاحب السمو الملكي الأمير عبد الرحمن بن عبدالعزيز
والنائب وزير الدفاع والطيران وكان في استقبال جلالة صاحب السمو الملكي الأمير
سليمان بن عبدالعزيز الثاني رئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع
والطيران والمفتش العام وقائد القوات الجوية الفريق طيار كن محمد صديري
والعقيد الطهفة الشرفية اللواء كن سليمان الخليلي وذلك قاصدة الملك
عبد العزيز الجوية بإشرافه القديم طيار كن تركي بن ناصر بن عبدالعزيز
وقائد الدفعة طيار كن محمد البوشي
وقدم طلال لجلالته بآتي وفيه من عزته الموسيقي السلام الملكي وادى
عليه السلام التحية العسكرية لجلالته .
ثم بدأ بثلاثين دقاقة من القرن الكريم .
والتي قاصدة الملك عبد العزيز الجوية المقدم طيار كن تركي بن ناصر بن
عبد العزيز كلمة شكر لجلالة الملك الذي على رعايته لهذا الاحتفال وحب
عجلالته في هذه القاعة الجوية التي تتبرك يحمل أسم مؤسسها دة الكيان
الأساسية جلالة المظهور له الملك عبدالعزيز .
ثم ألقى قائد الدفعة الرئيسية الأمير عبد العزيز طيار كن محمد البوشي كلمة
أعرب فيها عن اعتزله بتسليم التحية لجلالة طيار كن محمد البوشي جلالة الملك

[illegible]

لبقية ص ١٩ [التفاصيل ص ١٠ - ١١]

المتحاورون اللبنانيون يبدؤون في مناقشة
افتراحات الإصلاحات السياسية

**سومو عياد في العهد
يعود للوطن**

الرياض - وأس
بعد سلامة أومحفظه صاحب السمو
الأمير عياد بن عبد العزيز بن
عبدالله نائب أمير منطقة القصير، ورئيس
الجنس الوطني في الرياض في الساعة
الثامنة من مساء امس
وكان في استقبال سموه الأمير
خالد صاحب السمو الملكي الأمير
عبد العزيز وزير الداخلية وصاحب
الأمير عياد بن عبد العزيز نائب
الجنس الوطني وصاحب
الأمير سلمان بن عبد العزيز أمير
الرياض
وعند استقبال سموه الأمير
والعالي الزوار وكبار قادة وسائط
السفلة والجنس الوطني وأعلى
رجوع من الوطن
رافقت سموه السلامة في حله وترحاله

الإضمار على الخلاف ما تضمنته
وجهات نظر... وقد تمت است اولى
عدة اضمالات جنسية لتقريب وجهات
النظر حذر الاوضاع المطروحة بـ
المحامين اللبنانيين
وكان السيد مقيس نسيان
المستشار السامي لعل من اللبنانيين
امين العدل قد اعلن ان مؤتمر اوزار
نقل خلال نقلا عن اوضاع اسن الاوضاع
الامني في لبنان
والسيد سمعان ان المؤتمر
عدة ارات شاملة تناولت ما يلي :
الطلب من جميع الاطراف
الائتلافية والاشغال لاطلاق
اعتبارا من الساعة ٨.٠٠ من مساء
اسن الاول « حسب التسعير من
مجلس » اذار « حسب التوقيت الحالي
بيروت
ثانيا : بعد تشكيل للجنة الامني
البقية في ١١

أعطى الخلق باسم مؤثره الموهبي
الوطني اللبناني ميشال مسحاحة
المنظمات التي تدور خلال
التي كانت باقية ومنتجة في وجه
وذكر في تصريح صحفي بـ
الجمعية العامة للجمعية
تدور لهم أن على
الجمعية العامة للمؤتمر
والفصل الأول للجمعية
والثانية للوصول إلى دولة مشيئة
تدور على وجه الخصوص
تقديم أوراق عمل إلى المؤتمر
والجمعية العامة للجمعية
أنه والخلق الطلاق والخلق
في بيروت وكافة الخلق
أنه إلى الجمعية العامة
تعمل على تثبيت واقع الطلاق
والمناخ متفوعة السلام بين
والمناخ متفوعة السلام بين
الخلق الطلاق والخلق
الخلق الطلاق والخلق
الخلق الطلاق والخلق

جلالة الملك يوافق على افتتاح
كلية العلوم الادارية في الاحساء

يافى - واس :
صدرت موافقة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله على افتتاح
مبنى لتعليم الآداب بجامعة الملك فيصل بالبحرين صرح بذلك وكالة الأنباء
السعودية معالي وزير التعليم العالي حسن بن عبدالله آل الشيخ .
واضاف معاليه بان الموافقة التكريمية هدية صادرة من جلالته الملك فهد بن
الخير بن آل سعود بالموافقة لهذه المذلة : لدراسة على كل مواطن من أبناء المملكة
البحرينية .
وقال معاليه : ان هذه الهدية التكريمية من وراء العلم والطعام في بلادنا هي جزء
من الرغبة والدعم للتعلم العالي ومؤسساته المختلفة من قبل جلالته معاليه
في رسام فخر لكل عامل في قطاع التعليم .
البحرية ص ١٩

لأمير سلطان يستقبل رئيس أركان القوات الجوية الفرنسية



الخبر - واس :
استقبل صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز آل سعود ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام امس في مكتبه بمقره بالعاصمة الرياض رئيس هيئة الجوية الفرنسية ايريك اول برنارد.

والتقى الطرفان في اثناء زيارته لرياض في احدى ايامها امس في مكتبه بمقره بالعاصمة الرياض رئيس هيئة الجوية الفرنسية ايريك اول برنارد.

والتقى الطرفان في اثناء زيارته لرياض في احدى ايامها امس في مكتبه بمقره بالعاصمة الرياض رئيس هيئة الجوية الفرنسية ايريك اول برنارد.

**سعود الفيصل يدعو الى ضرورة استمرار
مساعي ايقاف الحرب العراقية**

بغداد - واس :

أكد صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية أن مختلف الأطراف الدولية والإسلامية العربية قد بذلت وممازنت تبذل جهوداً مكثفة لوضع حد للحرب العراقية الإيرانية مشيرة إلى أن هذه الحرب بكتل يمدد طرفيها والمنطقة بأخطار احتمالات .

وعرب سموه في كلمة القاها لدى اجتماع الطائفة لوزراء الخارجية العرب المنعقد في بغداد عن تقدير المملكة لهذه الجهود داعياً إلى التوافق في هذه الضرورة استمرارها وتبنيها من أجل الحفاظ على سلامة وأمن المنطقة .

13

وزراء الخارجية العرب يختتمون اجتماعهم الطارئ في بغداد :

[illegible]

وأما:
 ١- فالتخذ المؤتمرون قراراً بـ: التضحية
 القلب من إيران أن تلتمز فوراً بوقف
 القتال والصليحية فيغيرات السلام...
 وادانة استعمارها في استغلالها على
 العراق ومحاوله اجتياز حدوده
 الدولية.
 ٢- وأشد المؤتمرون مواقف للعراق من
 قرارات مجلس الأمن وصحة عدم
 الانحياز ومنظمة المؤتمر الإسلامي
 واستعداد العراق المدمر لوقف القتال.
 ٣- وأكد المؤتمر الالتزام بقرارات عم
 المجلس... ورفض تشكيل لجنة مدعته من
 العراق وخارجيه كل من اللجنة والعراق
 والكويت وتونس واليمن والفرنس
 والجمهورية العربية المتحدة والأمن
 العام للجامعة العربية وذلك لتلبية
 القرارات المؤتمر والإجماع كلما دعت
 الحاجة.

بغداد - الوكالات :
 اعتزم الرئيس العراقي لوزراء
 الخارجية العرب اجتماعه في بغداد
 مساء امس والذي استغرق يومًا
 واحدًا .

**صدام يستقبل
 وزراء الخارجية
 العرب**

بغداد - ق ن ا :
 استقبل الرئيس العراقي صدام
 حسين مساء امس الوزراء العرب
 اجتماعهم لوزراء الخارجية
 العرب في بغداد .
 حضر القليلة الحاليين الشاذلي
 القليبي الامين العام لجامعة الدول
 العربية وعدد من المسؤولين العراقيين .

صدام يستقبل
وزراء الخارجية
العرب

بقصداد - ق ن ١ :
استقبل الرئيس العراقي صدام
حسين رؤساء الوفود المشاركة في
الاجتماع الطلوي لوزراء الخارجية
لعرب المت عقد حالياً في بغداد .
وحضر التظاهرة السيد الشاذلي
القلبي الأمين العام لجامعة الدول
العربية وعدد من المسؤولين العراقيين .

مركز الميرة
 شارع الدمام - الضيق
 قبل استاد الدمام الرياضي
 تليفون : ٨٢٧٢٧٦٨ - ٨٢٧٢٥٢٥
 ٨٢٧٣٧٩٢

الجنة الاخيرة التي بدأت اجسادنا صباح اليوم في بيروت .

وكانت الجلسة الرابعة لحوار الوطني اللبناني في لوزان ناقشت المواضيع الهامة على اللبنانيين .

جدير بالذكر ان العمل تشترك في هذا المؤتمر مراهي وقد بدأت في هذه الجلسة مناقشة

مصالحة بين

جنيلاط وشمعون

لوزان - و.ا.خ : تمت يوم امس في لوزان

الجلسة الاولى السيد وليد جنيلاط ورئيس المجلس التقدمي الاشتراكي اللبناني والسيد كميل شمعون

زعيم حزب الاحرار ورئيس الجبهة اللبنانية وابته .

وكان السيد جنيلاط اصطحب في لوزان مساء يوم الثلاثاء

الرئيس اللبناني امين الجميل .

للمملكة بدعوة من القوات الجوية السعودية .

وحضر المظلة قائد القوات الجوية السعودية الفريق طيار ركن محمد

صبري ومهندس العمليات بالقوات الجوية ومدير طيار ركن فهد العدواة

وقائد قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالقاهرة الفريق طيار ركن تركي بن

ناصر بن عبدالعزيز .

في ضرورة استقرار

حرب العراقية

الجلسة الاولى امس في لوزان

الجلسة الاولى امس في لوزان

الجلسة الاولى امس في لوزان

الجلسة الاولى امس في لوزان

الجلسة الاولى امس في لوزان

الجلسة الاولى امس في لوزان

الجلسة الاولى امس في لوزان

الجلسة الاولى امس في لوزان

الجلسة الاولى امس في لوزان

الجلسة الاولى امس في لوزان

الجلسة الاولى امس في لوزان

الجلسة الاولى امس في لوزان

الجلسة الاولى امس في لوزان



الخبر - واس :
 استقبل صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز الفهد نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام أمس بمكتب سموه بـالخبر رئيس هيئة أركان القوات الجوية الفرنسية الفريق أول برنارد كامين ووفد المرافق له الذي يزور المملكة الشرقية في نطاق زيارته الحالية

سعود الفيصل يدعو مساعي إيقاف بغداد - واس :
 أكد صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية أن مختلف الأطراف الدولية والإسلامية والعربية قد بذلت ومازالت تبذل جهوداً مكثفة لوضع حد للحرب العراقية الإيرانية مشيراً إلى أن هذه الحرب تقتل وتهدد طرقيها والمناطق بأخطار الانحطاطات .

وأعرب سموه في كلمة القاها أمس في الاجتماع الطارئ لوزراء الخارجية العرب المنعقد في بغداد عن تقدير المملكة لهذه الجهود داعياً في الوقت ذاته إلى ضرورة استمرارها وتكثيفها من أجل الحفاظ على سلامة وأمن المنطقة .

وقال إن إيقاف الفوري لهذه الحرب سيمنح أطراف المنطقة من حل النزاع بين البلدين استناداً للقوانين الدولية واتساقاً مع روح الأخوة الإسلامية .

وأشار إلى أن استعمال القوة مهما كانت تقاضها الفورية لا يوصل النزاع إلى السلام الحقيقي معزياً في تقديره إلى المملكة لوفد العراق المنيب مع السعي السلمية الدولية .

وتلشد سموه إيران الجارة المسلمة إلى أن تحل حذو العراق وأن تحكم في نزاعها معه إلى روح وجوه الإسلام قلائل أن العراق بعد أن تسحق من

البقية ص ١٩

<p>حزبية</p> <p>اليوم</p> <p>الزكو الرضى العام مريده ٥٩ مليون ١٠٠</p>	<p>رئيس مجلس الإدارة والمدير العام</p> <p>حمد المبارك</p> <p>مدير عام الإدارة</p> <p>مساعدا الخريصي</p> <p>ت ٨٢٢١-٩١</p>	<p>رئيس التحرير</p> <p>خليل القزيع</p> <p>ت ٨٢١٨٢٧٠</p> <p>مدير التحرير</p> <p>عتيق الخامس</p> <p>ت ٨٢٢٤٠٨</p>	<p>التحرير</p> <p>الشارع الأول قطع الكتاليد</p> <p>الإدارة:</p> <p>شرق قصير إدارة الشرقية</p> <p>شارع الملك عبد العزيز</p>	<p>تلفونات التحرير</p> <p>٨٢٢٢٩٠-٦ مكتب التحرير</p> <p>٨٢٦١١٣٣ اليوم ولكتاش</p> <p>٨٢٦١٧٢٩ للخدمات</p> <p>٨٢٦١٣٧٧ القسم المشتاق</p> <p>٨٢٦١٣٧٨ منزل التحرير</p>	<p>تلفونات الإدارة</p> <p>الصفحة العامة ٨٢٣٧٠ الشوكة ٨٢٤-٤٤</p> <p>٨٢٦١١٣٣ الشوكة العامة</p> <p>٨٢٦١٧٢٩ التوزيع</p> <p>٨٢٦١٣٧١ الشوكة التجارية</p> <p>٨٢٦١٣٧٨ منزل الإدارة</p>	<p>المراسلات المالية والإدارية</p> <p>والاشتراكات</p> <p>والإعلانات</p> <p>توجه إلى</p> <p>مدير عام الإدارة</p>	<p>الإعلانات</p> <p>يتفق بشأنها مع الإدارة</p> <p>العامة والشوكة</p> <p>إدارة الإعلانات</p> <p>٨٢٣٧-٦-٨٢٤-٧٧٧</p>
--	--	--	--	---	--	---	---

أخبار المجتمع



د/عبدالله الدباغ



د/عبدالله الفزاري



د/عبدالله الفزاري



د/عبدالله الفزاري

الدكتور عبد الوهاب عطار محافظ المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني عاد الى الرياض بعد زيارة قصيرة لنجران حيث تفقد المنشآت لمركز التدريب الذي يجري تنفيذه حالياً في المدينة الفصحى وقام بجولة على المعلم الاثري هناك .

زار جامعة البترول والمعادن بالظهران صباح امس وقد فرسي مكون من ٢٠ عضواً من رجال الأعمال برئاسة رئيس الغرفة التجارية العربية الفرنسية السيد ميشال حبيب دولونكل وكان في استقبال الوفد الدكتور زامل المقرن عميد كلية تصميم البيئة وقد اطلع الوفد على مرافق الجامعة والتعرف على برامجها الأكاديمية ونشاطاتها في مجال البحث .

غادر الظهران الى الولايات المتحدة الأمريكية الدكتور عبد الله الدباغ مدير معهد البحوث بجمعية البترول والمعادن بالظهران في مهمة رسمية تتعلق بأعمال المعهد .

الزميل السيد علام منصور الزميله عكاظ . بالرياض غادر الظهران امس بعد ان شارك في تغطية وقائع الزيارة الملكية للمنطقة . الزميل علام وجد تعاوناً كبيراً من الزملاء المصريين بهذه المدينة .

في اجازة قصيرة يتواجد هذه الايام الطالب هاني احمد هني في مدينة ابقيق للالتقاء بالامم والاصفاء يعود بعدها للولايات المتحدة الأمريكية لاستكمال دراسته في ولاية كينزسي

افتتاح عيادة خاصة لمعالجة الأطفال المصابين بأمراض القلب بالدمام

كتب : احمد العزب
في إطار تحسين مستوى الخدمة الطبية المقدمة للأطفال قررت ادارة مستشفى الولادة والأطفال بالدمام افتتاح عيادة خاصة لمعالجة الأطفال المصابين بأمراض القلب وللاية او مكتسبة هذا وتستقبل العيادة الحالات في المواعيد المحددة وذلك بعد ان تستكمل كافة الفحوص اللازمة قبل الزيارة الاولى واجراء هذه الفحوص يمكن ان يتم عن طريق عيادة الطبيب العام بالمستشفى . والمعروف ان حكومة جلالة الملك قد اصدرت امراً سامياً بالسماح للمستشفيات العامة بالتعاون مباشرة مع مستشفى الملك فيصل التخصصي في حالات القلب والكلى ومن هذا الاطلاق ان استاذاً زائراً من الرياض يزور المستشفى دورياً لتعرض عليه الحالات عن طريق عيادة القلب . هذا وقد بدأت العيادة في استقبال المرضى اعتباراً من يوم الاحد الموافق ١٤٠٤/٦/٩ هـ .

١٠٧ ملايين ريال لتنفيذ مشروع مستشفى حوطة بني تميم المركزي

الخرج : عثمان القحطاني
وقع معالي الدكتور غازي القصيبي وزير الصحة عقد مشروع مستشفى حوطة بني تميم المركزي بتكلفة اجمالية قدرها ١٠٧ ملايين ريال وينص العقد على ان ينتهي هذا المشروع بعد ٨٥٠ يوماً من الان وتبلغ طاقته الاستيعابية ١١٠ أسرة وسيقام على ارض مساحتها ١٢٢ ألف متر مربع ويشتمل المستشفى على ٢٢٢ وحدة سكنية . هذا وسيتم تجهيز المستشفى بعد نهائية العمل منه باحدث المعدات والأجهزة الطبية التي سوف تساعد على تقديم افضل الخدمات الطبية للمواطنين في المستشفى يوجد غرفتان للعمليات كبرى ويوجد غرفتان عمليات صغرى الى جانب غرف العناية المركزة كما يوجد قسم كامل للاشعة وقسم المختبر ويكتمل المبنى ويوجد مطبخ يقوم باعداد ٢٥٠ وجبة يومياً لخدمة المرضى والموظفين وتوجد صالة طعام كبرى لاستخدام موظفي المستشفى ويحتوي مبنى العيادات الخارجية على الصليبة وعلى جميع العيادات التخصصية مثل الجراحة والبطنية والاسنان والعيون وقدمت جميع الاجهزة الحديثة التي تساعد على سرعة تشخيص الامراض وحسوي الشرح على جميع سكرتي كامل لاسكان الأطباء والفنيين . حيث يتكون المبنى من ١٦ فيلا لكبار الأطباء والاستشاريين و٥٦ شقة للأطباء المتزوجين و٦٠ شقة للفنيين والممرضين و٩٠ شقة لمنسوبي المستشفى .

لجنة لبحث تأثير تسديد الفواتير والمبالغ المتخلفة بضياء

توك - محمد سلامه الذبياني :
صرح مدير مركز الاتصالات السعودية بضياء الأستاذ محمد ابوزبيد بأنه تم تشكيل لجنة برئاسة سعادة امير ضياء الشيخ عبدالرحمن الدعايل وعضوية مدير المركز ومدير خدمات المشتركين وذلك لبحث تأثير تسديد الفواتير والمبالغ المتخلفة لدى بعض المشتركين وقد ابدى سعادة امير ضياء استجابته لتلك ومتابعته الشخصية وقد عقد عدة اجتماعات برئاسة الدعايل بحضور المديرين والشركات والمؤسسات الاطبية وحث الجميع على ضرورة التعاون الهادف وتسديد الفواتير وباتى ذلك ضمن توجيهات معالي وزير البترول والبريد والهاتف . د. كمال ويترتبة مدير منطقة تسيوك للاتصالات السعودية المهندس زياد ابوزنادة .

د. التركي يفتح الندوة الخامسة لعمادات شؤون الطلاب بجامعة الملك سعود



الرياض - زاهر محمد زاهر
تحت رعاية معالي وزير التعليم العالي حسن آل الشيخ وبإشراف معالي معالي الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركي مدير جامعة الأمام محمد بن سعود الإسلامية الندوة الخامسة لعمادات شؤون الطلاب بجامعة الأمام محمد بن سعود الإسلامية والتي تنعقد في حرم الجامعة بالرياض في الفترة من ١٤٠٤/٦/٩ إلى ١٤٠٤/٦/١٠ هـ .

وقد قدمت ورقة عمل قيمة من جامعة أم القرى - عمادة شؤون الطلاب في هذا الموضوع ويتضمن الورقة نتائج البحث الميداني عن اسباب عزوف الطلاب عن الأنشطة الطلابية والعمل على إيجاد حوافز لتشجيعهم . كما قدمت ورقة عمل أخرى من الرئاسة العامة لتعليم البنات في نفس الموضوع وقد تناولت الورقة اختلاف طبيعة المرأة عن الرجل وما تم تهيئته من النشاطات اللائمة للبراءة خاصة في المجتمع الإسلامي كما تطرقت ورقة العمل للأسباب المشتركة بين الطلاب والطالبات وأبرزت أسباب عزوف الطالبات الى سبعة أسباب هامة وأبرزت سبل العلاج والمبادرة التي يجب مراعاتها في تقييم برامج النشاط . ومن الجدير بالذكر ان الندوات الأربع التي سبقت هذه الندوة قد تطرقت للعديد من الموضوعات الطلابية الهامة وكان لها توصيات جيدة تناولت للجان الاساتذة موضوعات : المناهج التطبيقية لتحقيق البناء الفكري والسلوكي للطلاب الجامعي في إطار العقيدة الإسلامية ووبر مساهمات شؤون الطلاب في هذا المجال وفي الندوة الثانية والتي عقدت بجامعة الظهران كان الموضوع عن دور عمادات شؤون الطلاب في بناء شخصية الطالب المسلم وتألمت الندوة الثالثة والاربع موضوعات تتعلق بالنشاطات الطلابية في ضوء الرؤية الاستراتيجية للوزارة .

دورات تدريبية للمهندسين والفنيين الزراعيين بعنيزة

عنيزة - سليمان النهدي :
يقدم مركز التدريب الزراعي بعنيزة دورتين تدريبيتين للمهندسين والفنيين الزراعيين العاملين في وزارة الزراعة وذلك ضمن سلسلة دوراته لهذا العام تحدث بذلك د. اليوم - المهندس عبدالعزيز الريمي مدير مركز الأبحاث الزراعية والمرفق على مركز

وقد تمت ورقة عمل قيمة من جامعة أم القرى - عمادة شؤون الطلاب في هذا الموضوع ويتضمن الورقة نتائج البحث الميداني عن اسباب عزوف الطلاب عن الأنشطة الطلابية والعمل على إيجاد حوافز لتشجيعهم . كما قدمت ورقة عمل أخرى من الرئاسة العامة لتعليم البنات في نفس الموضوع وقد تناولت الورقة اختلاف طبيعة المرأة عن الرجل وما تم تهيئته من النشاطات اللائمة للبراءة خاصة في المجتمع الإسلامي كما تطرقت ورقة العمل للأسباب المشتركة بين الطلاب والطالبات وأبرزت أسباب عزوف الطالبات الى سبعة أسباب هامة وأبرزت سبل العلاج والمبادرة التي يجب مراعاتها في تقييم برامج النشاط . ومن الجدير بالذكر ان الندوات الأربع التي سبقت هذه الندوة قد تطرقت للعديد من الموضوعات الطلابية الهامة وكان لها توصيات جيدة تناولت للجان الاساتذة موضوعات : المناهج التطبيقية لتحقيق البناء الفكري والسلوكي للطلاب الجامعي في إطار العقيدة الإسلامية ووبر مساهمات شؤون الطلاب في هذا المجال وفي الندوة الثانية والتي عقدت بجامعة الظهران كان الموضوع عن دور عمادات شؤون الطلاب في بناء شخصية الطالب المسلم وتألمت الندوة الثالثة والاربع موضوعات تتعلق بالنشاطات الطلابية في ضوء الرؤية الاستراتيجية للوزارة .

وقد تمت ورقة عمل قيمة من جامعة أم القرى - عمادة شؤون الطلاب في هذا الموضوع ويتضمن الورقة نتائج البحث الميداني عن اسباب عزوف الطلاب عن الأنشطة الطلابية والعمل على إيجاد حوافز لتشجيعهم . كما قدمت ورقة عمل أخرى من الرئاسة العامة لتعليم البنات في نفس الموضوع وقد تناولت الورقة اختلاف طبيعة المرأة عن الرجل وما تم تهيئته من النشاطات اللائمة للبراءة خاصة في المجتمع الإسلامي كما تطرقت ورقة العمل للأسباب المشتركة بين الطلاب والطالبات وأبرزت أسباب عزوف الطالبات الى سبعة أسباب هامة وأبرزت سبل العلاج والمبادرة التي يجب مراعاتها في تقييم برامج النشاط . ومن الجدير بالذكر ان الندوات الأربع التي سبقت هذه الندوة قد تطرقت للعديد من الموضوعات الطلابية الهامة وكان لها توصيات جيدة تناولت للجان الاساتذة موضوعات : المناهج التطبيقية لتحقيق البناء الفكري والسلوكي للطلاب الجامعي في إطار العقيدة الإسلامية ووبر مساهمات شؤون الطلاب في هذا المجال وفي الندوة الثانية والتي عقدت بجامعة الظهران كان الموضوع عن دور عمادات شؤون الطلاب في بناء شخصية الطالب المسلم وتألمت الندوة الثالثة والاربع موضوعات تتعلق بالنشاطات الطلابية في ضوء الرؤية الاستراتيجية للوزارة .

مناقشة رسالتي ماجستير بجامعة البترول والمعادن

الظهران - واس :
تناقش بجامعة البترول والمعادن بالظهران يوم الاثنين القادم رسالتا الماجستير في الهندسة الاولى للطالب محمد انعم من قسم الهندسة الميكانيكية وموضوعها نظم استخلاص الطاقة للتناضح العكسي في عملية تحلية المياه والرسالة الثانية في الهندسة الكهربائية عن مقياس رقمي متعدد الوظائف يعتمد على الحاسبات الدقيقة للطالب محمد محسن شندري كما تم منح شهادة الماجستير في الهندسة الكيميائية للطالب احمد زائد الزائد عن الدراسة في المفاعل القطع

طلاب المعهد الصحي بالرياض يزورون كلية العلوم الطبية

الرياض - عبدالله الحصين :
قام الطلاب الملتحقون بالمعهد الصحي بالرياض بزيارة لكتيبة العلوم الطبية بجامعة الملك سعود بالرياض هذا وقد اصطحبهم في هذه الزيارة مدير المعهد الأستاذ عبدالعزیز الزعاقبي والمرفق الاجتماعي محمد ابو العتيق وقد

مناقشة رسالتي ماجستير بجامعة البترول والمعادن

الظهران - واس :
تناقش بجامعة البترول والمعادن بالظهران يوم الاثنين القادم رسالتا الماجستير في الهندسة الاولى للطالب محمد انعم من قسم الهندسة الميكانيكية وموضوعها نظم استخلاص الطاقة للتناضح العكسي في عملية تحلية المياه والرسالة الثانية في الهندسة الكهربائية عن مقياس رقمي متعدد الوظائف يعتمد على الحاسبات الدقيقة للطالب محمد محسن شندري كما تم منح شهادة الماجستير في الهندسة الكيميائية للطالب احمد زائد الزائد عن الدراسة في المفاعل القطع

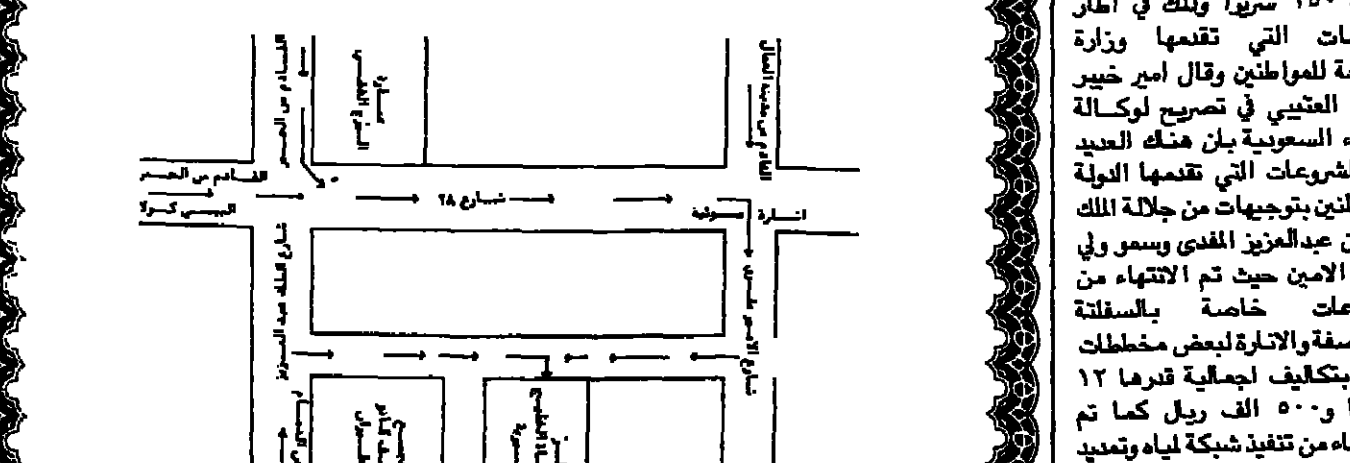
طلاب المعهد الصحي بالرياض يزورون كلية العلوم الطبية

الرياض - عبدالله الحصين :
قام الطلاب الملتحقون بالمعهد الصحي بالرياض بزيارة لكتيبة العلوم الطبية بجامعة الملك سعود بالرياض هذا وقد اصطحبهم في هذه الزيارة مدير المعهد الأستاذ عبدالعزیز الزعاقبي والمرفق الاجتماعي محمد ابو العتيق وقد

تحت رعاية سمو الأمير إبراهيم سلمان شيان أمير مدينة الخبر تشرف جمعية فناء الخليج لجمعية النسائية بالخبر بدعوتكم لحضور افتتاح المعرض والسوق الخيري السنوي الذي سيقام يوم الخميس ١٣ جمادى الثانية ١٤٠٤ هـ الموافق ١٥ مارس ١٩٨٤م الساعة الرابعة والنصف عصرًا بمقر الجمعية الكائن بشوارع الملك عبد العزيز تقاطع ١٩ خلف مجمع بوسنت كائن لطريق

ويخصص للرجال يوم الخميس والجمعة الموافق ١٣ و١٤ جمادى الثانية ١٤٠٤ هـ وللنساء أيام السبت والأحد والاثني ١٥ و١٦ و١٧ جمادى الثانية ١٤٠٤ هـ من الساعة الرابعة عصرًا وحتى الساعة السادسة مساءً وتشترك لنا بحضور شهادة تعهد بها ودعمنا لنا لمصلحة أعمال الخير الدعوة عامة للجميع

تحت رعاية سمو الأمير إبراهيم سلمان شيان أمير مدينة الخبر تشرف جمعية فناء الخليج لجمعية النسائية بالخبر بدعوتكم لحضور افتتاح المعرض والسوق الخيري السنوي الذي سيقام يوم الخميس ١٣ جمادى الثانية ١٤٠٤ هـ الموافق ١٥ مارس ١٩٨٤م الساعة الرابعة والنصف عصرًا بمقر الجمعية الكائن بشوارع الملك عبد العزيز تقاطع ١٩ خلف مجمع بوسنت كائن لطريق



تحت رعاية سمو الأمير إبراهيم سلمان شيان أمير مدينة الخبر تشرف جمعية فناء الخليج لجمعية النسائية بالخبر بدعوتكم لحضور افتتاح المعرض والسوق الخيري السنوي الذي سيقام يوم الخميس ١٣ جمادى الثانية ١٤٠٤ هـ الموافق ١٥ مارس ١٩٨٤م الساعة الرابعة والنصف عصرًا بمقر الجمعية الكائن بشوارع الملك عبد العزيز تقاطع ١٩ خلف مجمع بوسنت كائن لطريق

ويخصص للرجال يوم الخميس والجمعة الموافق ١٣ و١٤ جمادى الثانية ١٤٠٤ هـ وللنساء أيام السبت والأحد والاثني ١٥ و١٦ و١٧ جمادى الثانية ١٤٠٤ هـ من الساعة الرابعة عصرًا وحتى الساعة السادسة مساءً وتشترك لنا بحضور شهادة تعهد بها ودعمنا لنا لمصلحة أعمال الخير الدعوة عامة للجميع

لماذا تأخر تنفيذ المشروع الصحي الإجتماعي؟

اعادة تصحيح المشروع واستبعاد بعض
المرافق عن البرنامج الأساسية



المشروع على مراحل حتى يتوافق مع
الاحتياجات المتأصلة للجمعية ..
ويُفعل تم وضع المخططات
التخصصية عن أن يشمل المشروع
٢٩٦ سوريا تبدأ المرحلة الأولى
مئة سرير مع الوحدات الطبية
والعيادات والمرافق ومبنى الإدارة
قسم العلاج الطبيعي ويسبق تلك
مرحلة أعمال التسوير والفنان
الشوارع للمشروع وقد انتهت
لجميعها من الأعمال التحضيرية وهي
فمن الأرض وتسويرها .. وقد

وقيل أن نقرأ قصة المشروع دعونا نبدأ بآخرنا فالمشروع وهو قرار تنفيذه بعد ضغطه وتوقيعه ورسميته على إحدى المؤسسات الوطنية التي ستقوم بتنفيذه خلال ٢٤ شهرا بتكلفة قدرها ٢٨ مليون ليرة الإيداع أن كانت تكلفته الأساسية فوق طاقة الجمعية .. وهذه هي القصة بأكملها .

المشروع الصحي الاجتماعي كان من أوائل المشروعات التي فكرت الجمعية في تنفيذها منذ تأسيسها لتحقيق الأهداف

الانشاءات التي تستقبلون طلب من
المواطنين بتقديم استعراهم طبقا لما
تم الاتفاق عليه بحضورهم خلال
يومين ويقلع تقعا بمرضيها
واجتمعت اللجنة بحضور
المواطنين وتم فتح المظاريف وكان
سعر المؤسسة الاولى ٢٦ مليون
ريال وسعر المؤسسة الثانية
٢٩,٩٥٠,٠٠٠ ريال تسليم مقاش
وقد اوصت اللجنة بترسية المشروع
على الطماء الاقل
وبعد سؤال الامين العام الاستاذ
مستود بن علي لايضاح مجاه في
اجتماع مجلس الادارة اجاب
قائلا :
- الاطفال يتلقى ونور
الطروف الخاصة
- الاطفال المخطون عقليا من
الجنس
وقعت الجمعية الجال لغير
هؤلاء الذين في حجة الى هذه
الخدمات الحصول عليها طبقا
للتزام الذي يوضحه بند الشان
واقامت الجمعية باعداد دراسات
اجتماعية وصحية وهندسية من قبل
خبراء في تلك الفروع .. وتظنرا
اضخامة المشروع وكثرة تكاليفه
فقد روعي التفرقة بصورة اقل تكلفة
وعلى مراحل طبقا لامكانيات
وتنظيمه لانه لا يمكن ان

سابع مع الاستعاري الى جانب
تيرام مع وزارة المعارف والحيث
الانتمائية بل يخص بمراكز
المجدة والشيوخ والموقين
الاطفال والمتخلفين عتيا والاطفال
يلتامي ومن في حكمهم .
والهية لعمل لودة الطلبة
مراجعتها المشروعة عند مناقات
في مع عمل والحديث مازال للامين
عام :
بناء على تعييجات صاحب
اسم رئيس الجمعية ، وعلى قرار
الادارة بتاريخ
١٤ / ٤ - ١٤ / ٤ بشأن استطلاع
أي مسعدة مدير عام الشؤون



السويسرية التي يشرف عليها الدكتور احمد فريد مصطفى عميد كلية التجارة بجامعة الملك فيصل من خطوات تمهيدية للمشروع وتصميمات وما انتهى اليه الامر من اعادة النظر في تلك التصميمات حيث وضعت مخططات جديدة مسترشدة بما وضعته الشركة السويسرية مع البنسلفة في المواصفات واستبعاد ما يمكن استبعاده من مرافق مكلفة في البناء وفي التشغيل وعدم حاجة المشروع اليها .. وقال الامين العام وقد كانت تقديرات الشركة السويسرية للمشروع اكثر من ٢٢٥ مليون ريال ثم قام الاستشاري الذي اسند اليه عملية اعادة التصميم بتقدير اولى للمشروع قدره ٢٧,٨٠٠,٠٠٠

الطبيعي يستشفى للحماء المركزي
والدكتور زياد البزرة اختصاصي طب
جراحة العين من القطاع الاهلي
ويحضر الامين العام للجمعية
والمهندس رضوان سراج الدين مدير
مكتب الشؤران الاستشاري
والمهندس عماد الشورويحي المهندس
بالمكتب التي شرح اهداف المشروع
والخصائص التي سيقدمها للزلاء
والعيادات الخارجية، واغراضها
كما تم بلورة المخططات من الناحية
التنميسية والمعمارية وبعد المناقشة
ويوضح الهدف من المشروع

الاتفاق على ان يقوم السادة الاطباء كل في اختصاصه ، ويوضح مقرراته بالنسبة للتصميم المعماري للعيادات التي سيضمها المركز الطبي ، ويتم تجميع تلك المقررات لدى سعادة الدكتور محمد بوطيخ ، والذي بدوره سيبلغها الى الاستشاري يوم الاحد ١٤٠٥/٥/١٨هـ الذي سيقيم بدوره باعداد التصميم بناء على تلك المقررات وتعرض في اجتماع يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٥/٢٠هـ ويضم جميع السادة الشاكرين في المناقشة .

وفي يوم الثلاثاء ١٤-٤/٥/٢٠- هـ ضمن منيرة الشئون الصحية السادة الأطباء محمد بوباطيقه ومحمود عبدالرحمن، وعبد السلام عوف، وعبد الكريم عليه، وإحمد عوف ود. محمد الشافعي ومن مكتب الاستشاري المهندس رمضان سراج النيس والمهندس عمار الشويحي، وقد عرض ممثلا المكتب الاستشاري الرسم الابتدائي المركز الطبي بعد التعليمات، وبدأ مناقشته من السادة الأطباء، وجرى إجراء تعليمات على لداخل والمخارج

العيادات، وكذلك المساحات، وقد بدأت المناقشة بمبني الاسعاف، ثم وحدة الأشعة والعجيلة، ثم العيادات فاقسام العلاج الطبيعي، وقد تمت مناقشة تقسيمية للمركز الطبي ومحتوياته، وتمت موافقة السادة الاطباء كل في اختصاصه على الاقسام والعيادات، طبقا للتعليمات النهائية التي تمت اثناء الاجتماع من الناحية الفنية، اما فيما يتعلق بالبنواحي الانشائية والتمويلية فتقرع الى

الاستشاري .
وقد تم الاتفاق على ان يقوم
الاستشاري باعداد الرسوم
والنهائية والمخططات ، وله ان يرجع
الى اي من السادة الاطباء في حالة

□ د. سامي الصقر □
الدراسة التفصيلية مع المختصين
بمديرية الصحة حول هذا الموضوع
والاتصال بمدير عام التعليم
لاستطلاع مآلونه من مراكز رعاية
الأطفال المعوقين .
وفي يوم الاثنين
١٤٠٤/٥/١٢ قام
الدكتور سامي محمد الصقر مدير
عام الشؤون الصحية بالمنطقة

الشرقية بوزارة سمر الإبراهيم المحسن بن جاسي رئيس الجمعية للتشرف بالسلام على سموه، والاستماع لتوجيهات سموه حول المشروع، ثم قام بمقابلة الأمين العام للجمعية بمكتبه بالإمارة لنقص الغرض، ثم قال: "إن لقاءي في مديرية الصحة حضره سعادة الدكتور سامي محمد الصقر مدير عام الشؤون الصحية والدكتور محمد بويحيى مساعد المدير العام لشؤون الأشراف الطبي والتراخيص الطبية والدكتور

محمود عبد الرحمن خصامي
التحقيق: الدكتور منير خليل
إبراهيم خصامي الأفاضل
يستلمنى الولادة والأطفال
بالدموع، ومن مكتب الاستشاري
المهندس رضوان سراج الدين مدير
مكتب الاستشاري، والمهندس
عماد الشوربجي المهندس
باعتك، وقد كان الاستشاري قد
بنى تصوراً جيداً للمركز الطبي
بناءً على تقارعات الاجتماع
السابق وعرضها على المجتمع
وقد وجه سعادة الدكتور سامي
الخاصين إلى التصرف في المكان
ما بينه الغرض، جدولته

الأطباء العالم المشهور ونظرا لتطبيق
اليوم فقد تاجل الاجتماع في المساء
التي كانت بمقر الجمعية الساعية
الأساسية ، حيث يعطي جميع
الأطباء ذوي الاختصاص حضور
لوضع الملاحظات النهائية على
المشروع وبحضور الاستشاري .

الثلاثاء
في يوم
١٣/٤/١٤٠٤هـ
السابعة مساء حضر السادة
الأطباء محمد بو حليفة مساعد
المدير العام لشئون الأشراف الطبي
والتفويض الطبية ، وهاتني
النباوي رئيس الأطباء بالمستشفى



□ الجسم الأول للمشروع الصحي الاجتماعي □

تخفيض تكلفة المشروع منه ٣٢٥ مليون ريال إلى ٢٨ مليون ريال

ويشمل المركز الطبي على عيادات تخم نزلاء الجمع وتقدم خدمات للجسمور بلجر دير عائدًا على الجمعية يسهم في تغطية النفقات على أن تضمن تلك العيادات الأكثر

- ١ - عيادات الأسنان .
- ٢ - عيادات الريوماتيزم .
- ٣ - عيادات الأنف والأذن .
- ٤ - عيادات الأطفال .
- ٥ - عيادة الباطنية .
- ٦ - عيادة العيون .
- ٧ - عيادة الأعصاب .
- ٨ - العيادة النفسية .
- ٩ - عيادة الجراحة .
- ١٠ - عيادة أمراض النساء والولادة .

ويخدم تلك وحدة أشعة ومختبر
بالإضافة إلى وحدة العلاج الطبيعي
وتتضمن علاج الجبال وعلاج

بالكوبيرا وعلاج الشحم وعلاجه بالشرع وعلاج الجصل، وتمتدح ذلك ثم لقاء بين مساعديهم ورافقه بخدم مهنتي المكتبة الاستشاري، وتم نشر أهداف المشروع والمخططات لاسمات وتم مناقشة المهنة مندوب الاستشاري، حول المسطحات الخصصة للحيادات وبعد الحيادات الموجودة بالخط، وكذلك اقسام الايواء فاقسم للمرحلة والاطفال، وشملت تلك المناقشة عموميات المشروع، وتم التركيز على المركز الكائني وبناء على أهداف المشروع طبقاً لما أوضحها أمين عام الجمعية وعضو مجلس الإدارة للحاضرين،

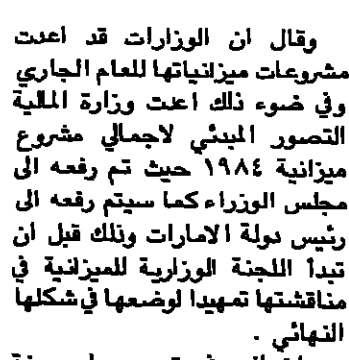
☐ آخر اجتماع مجلس الإدارة

☐ آخر اجتماع لمجلس الإدارة

☐ حديث بين سمو رئيس الجمعية وتائبه قبل الاجتماع

الشيخ حمدان :

بيوطي - كونا :
أكد وزير المالية والصناعة بعودة الإمارات العربية المتحدة الشيخ حمدان بن راشد أن امكانية إصدار ميزانية متوازنة بدون عجز تظل قائمة اذا تم مراعاة الاحتياجات القطعية المصحيصة مشيراً الى ان هناك مشروعات يمكن تأجيلها .



سبع سنوات.
وقال ان دولة الامارات تنظر الى
مجلس التعاون الخليجي على انه
الامطار الامثل لتحقيق التنمية
الاقتصادية في دول
الخليج
العربية.
وقال ان مسيرة التكامل في اطار
الاتحادية الاقتصادية الموحدة بين
مجلس التعاون تسير بشكل
ممتاز على كل
المستويات
الاقتصادية.

وأضاف في تصريح لصحيفة البيان الصادرة ببلبي أمس أنه سيتم موضوع الصلحة للصناعة الوطنية في مجلس الوزراء هنا للبحث عن حلول في ضوء مشاكل المنافسة التي تواجهها بغض قطاعها .

ونكر الشيخ حمدان أن الشكك
التي تواجهها بعض القطاعات
الصناعية جاءت بسبب قيام
مشروعات متنافسة متنافسة وزيادة
الانتاج عن احتياجات السوق
المحلية ومشاكل تكثيف الائتاج
بالإضافة الى قيام هذه المشروعات
بدون التنسيق مع الدائرة الصناعية
الإتحادية في وزارة التجارة .

وقال ردا على سؤال حول
إمكانية الحماية الجمركية لهذه
الصناعات (ان الحماية والتمتع
يجب ان تكون للصناعات
الوطنية .. ١٠٠ بالمائة
الصناعات التي تخضع لاحتياجات

مجلس التعاون هو الهيكل الجديد الذي تنجلي فيه الآراء لتحقيق التكامل الإقتصادي

البيروت في الحقيقة ايراني العراق
ويزين ميثاق العقبة العربي بموجب
اتفاق وقع الاسبوع الماضي .
ونكثرت المجلة التي تصدر في
تونس وبها التي تعتبر بصفة عامة
اشاعة الاطلاع بشأن المسائل
البيروتية في الشرق الاوسط ان
تكثيف اقامة هذا الخط تبلغ مليون
ولاور وان لمطابقه المتوقعة تبلغ مليون
برميل يوميا .
واضافت المجلة انه سيتم تمويل
هذا الاستثمار عن طريق البنك
الامريكي للتصدير والاستيراد
والقروض التجارية التي تسعى
الى (بشتيل) و (مورجان
جرينفيلد) للحصول عليها .
البنك .. وفي الحالة التي لن
تستغرق فيها امثالنا عن خطط
انابيب البيروت سوى امطار واحد
سنة شعور وعام واحد .
عظي الاستثمار بالاولوية فان بناء
محطة ضغط نهائية البيروت في
العقبة سيستغرق وقتا طويلا .
كما اضافت المجلة ان العراق
الذي لم يعد يستطيع ان يصدر
البيوت عن طريق الخليج منذ
تشوي حربه مع ايران يوشك على
انهاء اعمال توسيع خط انابيب
البيروت الذي يربط بين العراق
تركيا .

الإلزامي للاستفادة من المطايع
المشاريع في هذه المنطقة
خاصة الترويجي منها سواء
أو مراكبات أو الجسعات أو
التدريب .
وأكد السيد الزعنون ضرورة
تحقيق الأمن الغذائي داخل
المكانات والزراعة وقا
تملك الخليج العربية لا
مقومات تحقيق الأمن
ولذلك يجب أن تعتمد
الخليج العربية التي تملك
الزراعة الخصبة حتى لا
تعرض للتهديد من
أحياء .

تتمثل في الإرادة الواضحة
تحقيق التكامل الاقتصادي
بصورة علمية وعملية .
وقال السيد الزعون (في
حديث صحفية الراية ان
الاتصالات القائمة بين برنامج
الامم المتحدة الإنمائي ومجلس
التعاون أسفرت عن وضع خطة
للتعاون بينهما في المستقبل
والتركيز على المشاريع التي
تحقق الأمن الغذائي والتغريب
للتدعيم الموارد البشرية .
وأشّر الى انه تم الاتفاق على
تنظيم ندوة الرياض في اواخر
العام الحالي لاستعراض كافة
مشروعات برنامج الامم المتحدة

الدوحة - واخ :
اشاد السيد مصطفى
الزعنون مساعد مدير برنامج
الامم المتحدة الانمائي الذي يزور
الدوحة حاليا بمجلس التعاون
لدول الخليج العربية وقال ان
المجلس هو المنبر الوحيد الذي

المفوض العام لوكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين يصل المانيا الغربية

بيون - كونا :
وصل المفوض العام لوكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين التابعة للأمم المتحدة أوف رينديك إلى هنا الليلة الماضية في نطاق جولة بزيارة خلالها اليوم للمساعدة في ميزانية هذه الوكالة الدولية .
وسيجري رينديك مباحثات مع عدد من موظفي وزارة الخارجية الاتحادية من بينهم رئيس قسم شؤون الأمم المتحدة في الوزارة الدكتور اندرياس ماير لاندروت حول شؤون اللاجئين وما تحمله بون من نقطات .
وقد ساهمت ألمانيا الاتحادية في العام الماضي بالإضافة إلى قسط ٢,٥ مليون مارك حوالي مليون دولار في ميزانية الوكالة بـ ٧,٥ مليون مارك للبرامج التطهيرية للاجئين الفلسطينيين فضلا عن التبرعات الأخرى .
وتعدت أيضا مواد غذائية ومساعات عينية إلى اللاجئين الفلسطينيين في لبنان قدرها ٢,٧ مليون مارك .
وسيلقي السيد رينديك مساء امس بدعوة من الجمعية اللائكية لهيئة الأمم المتحدة محاضرة حول أوضاع اللاجئين الفلسطينيين في لبنان والصفحة القروية المحطة والشاكل المالية التي تعاني منها وكالة الغوث الدولية ومدى التعاون بين الوكالة وحكومة ألمانيا الاتحادية .

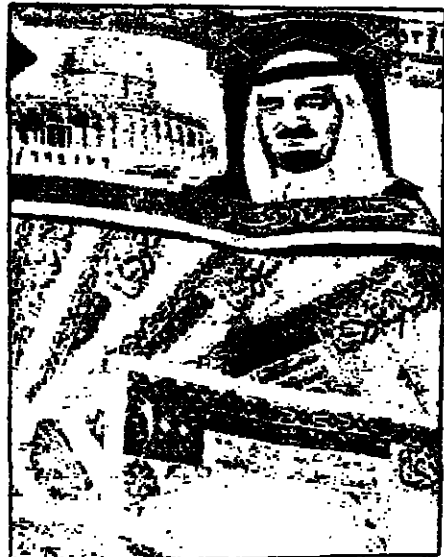
التنقيب عن النفط في دبي يبلغ قمة جديدة

ديي - كونا :
يتوقع ان يبلغ نشاط التقريب عن النفط في هذه السنة قمة
عديدة مما سيحسب بشكل كامل انجازات سنة ١٩٨٣ التي
سجلت فيها قدياسيا في التقريب بدولة الامارات .
ويستند ذلك التوقع الى الاحتمالات الجيدة لملازم بعد
من تم اكتشاف النفط هناك في منتصف عام ١٩٨٢ وقد اقرت حكومة
البحرين بوجود تلك الاحتمالات بهذا الخصوص وسهلت عملية زيارة
التقريب بشكل سريع .

منح حاكم دبي الشيخ راشد
الخميس ١٩٨٢
ساعة امتيازات حصرية للتقريب في

ومنح حاكم دبي الشيخ راشد
بن سعيد ١١ مكتوم في الفترة ملين

مفكرة اليوم



**تسعار الخضار والفاكهة
بمسوق الدمام**

الصفحة	العدد	الكتاب
١١	٣	معمورة ديروستكين
١٢	٤	معمورة ديمع
١٣	٥	كوسمة صمدوف ديروستكين
١٤	٦	معمورة
١٥	٧	زيمر صمدوف
١٦	٨	فيس صمدوف
١٧	٩	خاير صمدوف ديروستكين
١٨	١٠	فلاور ديروستكين
١٩	١١	فلاور ديروستكين
٢٠	١٢	فلاور ديروستكين
٢١	١٣	فلاور ديروستكين
٢٢	١٤	فلاور ديروستكين
٢٣	١٥	فلاور ديروستكين
٢٤	١٦	فلاور ديروستكين
٢٥	١٧	فلاور ديروستكين
٢٦	١٨	فلاور ديروستكين
٢٧	١٩	فلاور ديروستكين
٢٨	٢٠	فلاور ديروستكين
٢٩	٢١	فلاور ديروستكين
٣٠	٢٢	فلاور ديروستكين
٣١	٢٣	فلاور ديروستكين
٣٢	٢٤	فلاور ديروستكين
٣٣	٢٥	فلاور ديروستكين
٣٤	٢٦	فلاور ديروستكين
٣٥	٢٧	فلاور ديروستكين
٣٦	٢٨	فلاور ديروستكين
٣٧	٢٩	فلاور ديروستكين
٣٨	٣٠	فلاور ديروستكين
٣٩	٣١	فلاور ديروستكين
٤٠	٣٢	فلاور ديروستكين
٤١	٣٣	فلاور ديروستكين
٤٢	٣٤	فلاور ديروستكين
٤٣	٣٥	فلاور ديروستكين
٤٤	٣٦	فلاور ديروستكين
٤٥	٣٧	فلاور ديروستكين
٤٦	٣٨	فلاور ديروستكين
٤٧	٣٩	فلاور ديروستكين
٤٨	٤٠	فلاور ديروستكين
٤٩	٤١	فلاور ديروستكين
٥٠	٤٢	فلاور ديروستكين
٥١	٤٣	فلاور ديروستكين
٥٢	٤٤	فلاور ديروستكين
٥٣	٤٥	فلاور ديروستكين
٥٤	٤٦	فلاور ديروستكين
٥٥	٤٧	فلاور ديروستكين
٥٦	٤٨	فلاور ديروستكين
٥٧	٤٩	فلاور ديروستكين
٥٨	٥٠	فلاور ديروستكين
٥٩	٥١	فلاور ديروستكين
٦٠	٥٢	فلاور ديروستكين
٦١	٥٣	فلاور ديروستكين
٦٢	٥٤	فلاور ديروستكين
٦٣	٥٥	فلاور ديروستكين
٦٤	٥٦	فلاور ديروستكين
٦٥	٥٧	فلاور ديروستكين
٦٦	٥٨	فلاور ديروستكين
٦٧	٥٩	فلاور ديروستكين
٦٨	٦٠	فلاور ديروستكين
٦٩	٦١	فلاور ديروستكين
٧٠	٦٢	فلاور ديروستكين
٧١	٦٣	فلاور ديروستكين
٧٢	٦٤	فلاور ديروستكين
٧٣	٦٥	فلاور ديروستكين
٧٤	٦٦	فلاور ديروستكين
٧٥	٦٧	فلاور ديروستكين
٧٦	٦٨	فلاور ديروستكين
٧٧	٦٩	فلاور ديروستكين
٧٨	٧٠	فلاور ديروستكين
٧٩	٧١	فلاور ديروستكين
٨٠	٧٢	فلاور ديروستكين
٨١	٧٣	فلاور ديروستكين
٨٢	٧٤	فلاور ديروستكين
٨٣	٧٥	فلاور ديروستكين
٨٤	٧٦	فلاور ديروستكين
٨٥	٧٧	فلاور ديروستكين
٨٦	٧٨	فلاور ديروستكين
٨٧	٧٩	فلاور ديروستكين
٨٨	٨٠	فلاور ديروستكين
٨٩	٨١	فلاور ديروستكين
٩٠	٨٢	فلاور ديروستكين
٩١	٨٣	فلاور ديروستكين
٩٢	٨٤	فلاور ديروستكين
٩٣	٨٥	فلاور ديروستكين
٩٤	٨٦	فلاور ديروستكين
٩٥	٨٧	فلاور ديروستكين
٩٦	٨٨	فلاور ديروستكين
٩٧	٨٩	فلاور ديروستكين
٩٨	٩٠	فلاور ديروستكين
٩٩	٩١	فلاور ديروستكين
١٠٠	٩٢	فلاور ديروستكين

**بيان بأسعار وأصناف
الأسماك الموجودة بالشركة**

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
١٧	بينان صفو	١٨	سكن
٢٥	بينان حجم كبير	١٩	علم
٣٥	بينان مقشور	٢٠	خضار
٤٥	بنرا شراغ	٢١	بيلاب
١٦	بنرا	٢٢	شعور
٥٥	بنراو شراغ	٢٣	اسم محتلة
٣٠	بنراو	٢٤	زبدى طازج
٢٠	بنراغ شعور	٢٥	سم الحليب
١٥	بنرا	٢٦	زبدى مجدد
١٥	بنرا	٢٧	سطلان ابراهيم
٢٠	بنرا	٢٨	صالحى

اسعار الذهب

الذهب
١٠ ثوب

بالاشتراك مع
الخطوط الجوية العالمية
TWA

مهرجان المأكولات الأمريكية
بالبوابة

البستان

[illegible]

**عقد الاجتماع الوزاري لمجلس الغذاء
العالم في باريس**

أديس ابابا - أ ف ب :
صرح الآن فيقال ناكهي ورئيس مكتب المنبر التنفيذي لجلس الغذاء العالمي أمس الأربعاء بأن مجلس الغذاء العالمي سيعقد اجتماعه الوزاري العاشر في عاصمة إثيوبيا في الفترة من ١١ إلى ١٥ يونيو حزيران القادم .
وأوضح المتحدث انه من المقرر أن يعقد اجتماع تحضيرية في روما في الفترة من ٣٠ أبريل نيسان إلى ٤ مايو أيار القادم .. ويؤهل المتحدث أديس ابابا حاليا للاعداد للمؤتمر مع اللجنة الاقتصادية لأفريقيا التابعة للأمم المتحدة .
ويذكر ان الاجتماع سيعقد في عاصمة إثيوبيا

حول التراث الشعبي العربي

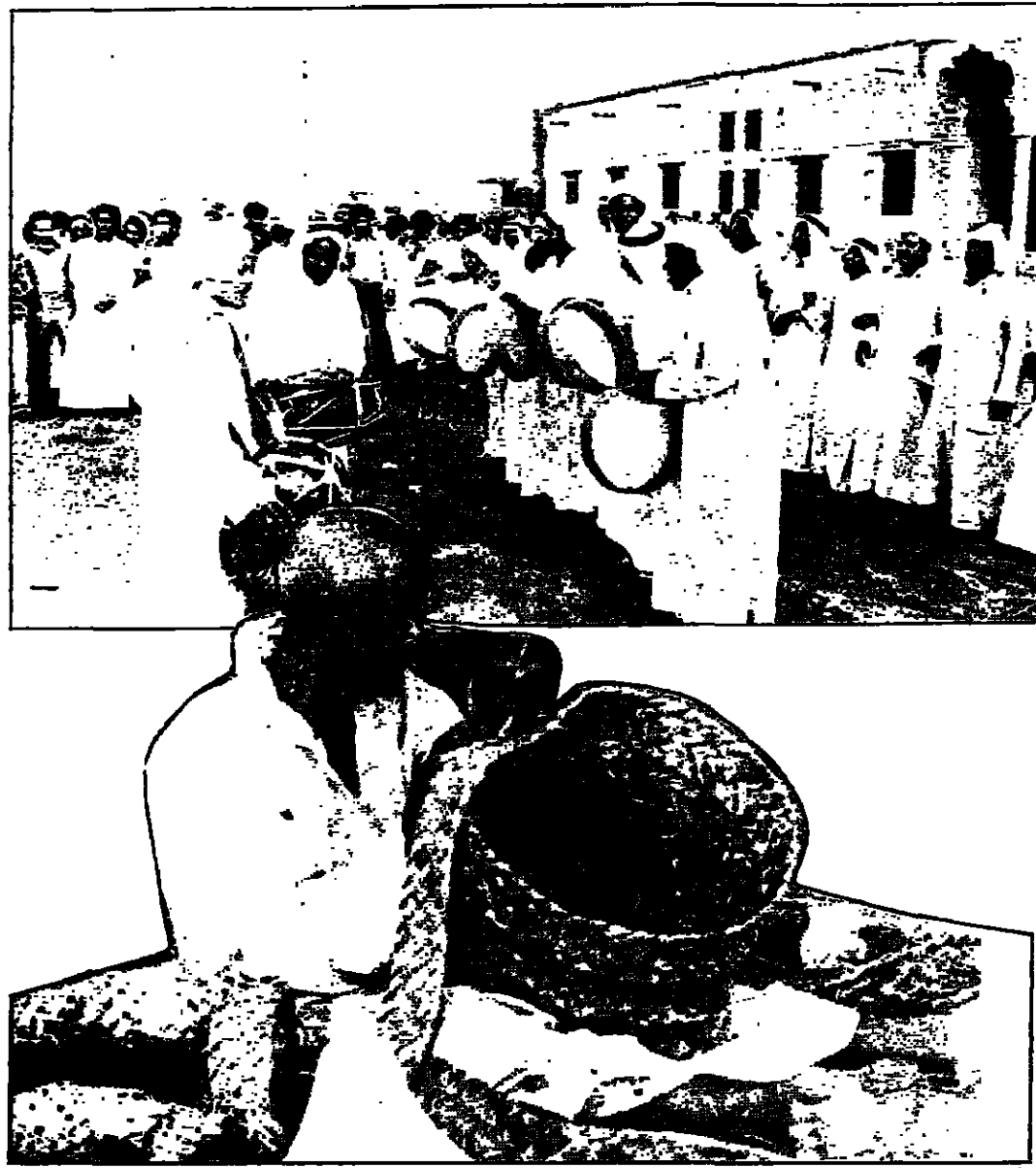
على عبدالله خليفة
مركز التراث الشعبي
لدول الخليج العربية

الشعبية واسعة تسهم في جمع المواد وتسند خطط العمل .

التراث الشعبي والتخطيط الشامل لدراسته :

في ضوء المبادئ والاسس العلمية الحديثة وما خصت به التراث الشعبي من اهتمام يتم به وعي بأهميته والبرك سليم لقيته كمادة ابداعية هامة في بنية الثقافة الانسانية ويورثه في مكونات الشخصية القومية ، وكفاءة علمية للدراسات التي استحدثت توازن صحيح في حياتنا المعاصرة يقوم على بناء ظروف جديدة لاتتسلخ عن الجذور والقيم التي عاشت عليها الامة دهورا طويلة . فان اية خطة مستقبلية لدراسة التراث الشعبي العربي لابد وان تكون من ضمن تخطيط ثقافي شامل ، فالاهتمام بالفولكلور العربي يجب ان تكمله اهتمامات بكل نواحي المعرفة المتصلة به والتي ترده وتغني . ولتدعيم هذا الترجمة وتعزيزه يجب الا يغرب عن بلانا هذا الجانب من العلوم الانسانية الحديثة ونحن نخطط للتربية من اول المراحل وحتى اعلى المراحل التعليمية ، في محاولة لانخال الناس من الثقافة الشعبية الى الحياة في ميادينها الطبيعية والمادية الحديثة بالبحث والقدرة على تكييفها وتحديث مستويات روتاتها ، والصبر والانتاة واللباقة في التعامل .

هذه الخطة المقترحة لدراسة الفولكلور العربي لابد وان تتناول اولاً اساليب المسح الميداني الشامل في عملية تسجيل وجمع وتوثيق المادة لتدارك ضياعها او تفككها ولاعداد مادة علمية محكمة وموثقة بأسرع وقت ممكن لتكملة بقية مراحل الدراسة . وبمجرد توسيع الشعور بالحاجة الى جمع وتوثيق التراث الشعبي وبراسته فان اعدادا كبيرة من المهتمين والشغوفين في كل الاقطار العربية سيسهمون بفعالية في هذا العمل حيث انه في السنوات القليلة الماضية اتسع نطاق الاهتمام بالفولكلور نسبيا وتأسست بعض الهيئات والراكز الفولكلورية التي عيّنت ببعض جوانب الفنون الشعبية ، ويرتد جهود قوية لاعداد غير قليل من الافراد في مجالات



سريعة وخطيرة ، وان اعداد الرواة والحفاظ والممارسين لآداب الفنون والحرف والصناعات التقليدية في تناقص يومي مضطرب . وان كثيرا من البيئات الاجتماعية التي تصاحف نموذجا للدراسات الفولكلورية قد غرقتها متغيرات الحضارة المعاصرة ومسحت الكثير مما يجب رصده وتوثيقه . كما انه لابد ان ندرج طبيعة البيئات الاجتماعية العربية وتداخلها في بعضها البعض ويرتد عن الهمم العربية بهذا الجانب من العلوم الحديثة ، وان كانت بعض الاقطار قد خطت فيه خطواتها الاولى ، بفضل الجهود الفردية للمهتمين والدارسين العرب المختصين الذين جاهدوا في التعرف بالفولكلور وتقديم الابحاث النظرية فيه .

ولابد لنا اولاً ان ندرك هذا العلم وتتصرف على مدرسته ومناهج البحث فيه ، ومن ثم نستطيع

مناهج بحث عربية جديدة لدراسة تراثنا الشعبي .. يساهمنا في ذلك فهنا طوعية ، مستفيضة من المنجزات الحديثة وتجارب الشعوب في تطبيقها دون ان نضطر الى اعتراف تطويع مناهج بحث فولكلورية لا تتوافق وطبيعة ماثورتنا الشعبية ، فالفولكلور في معناه الحديث يستهدف دراسة الكائن البشري من حيث هو انسان في بيئته وعصره محاطا بالظروف التاريخية والاجتماعية الخاصة به .. ولا يعني ذلك ايدا باننا ننظر الى التراث الشعبي العربي من زاوية قومية بحثية كتعبير عن الشخصية العربية ، وتتناوله من خلال نزعة مثالية باعتباره صدى للماضي الذي تعزّز بقدره دائما ، (بل ننظر اليه من خلال طبيعة المادة الفولكلورية العربية التي تتميز بالتواصل التاريخي ، رغم المتغيرات التي مرت بها

وحيث يأتي الاهتمام بجمع وتوثيق ودراسة التراث الشعبي العربي ضمن توجيهات علمية جادة لادلائنا اولاً من حصر اوجه التماثل والتشابه والاختلاف بين الماثورات الشعبية العربية والاتصال على المفاهيم والمناهج وتأسيس المحتوى الوطني لدى فئات المجتمع العربي للعمل في مجال حماية التراث الشعبي كقوة وطنية قومية ، تحقيقا للجدوى العلمية والاقتصادية لهذا التوجه .

ملامح خطط العمل المستقبلية : ان دراسة اشكال ومضامين التعبير الشعبي العربي بحاجة الى جهود ضخمة ، جادة ، ومنظمة ، تسير وفق خطط علمية تتسع في اعتبارها منذ البداية بانها تبدأ متخصرة جدا عن السرب ، وان المتغيرات في عالمنا المعاصر تغيرات

ويعيدون تشكيله ويوصلونه الى الذين من بعدهم .

اضافة الى ذلك فاننا سنجد حصيلة غنية من مادة الثقافة الشعبية فيما بين الاصمعي وصفي الدين الارمني وابو الفرج الاصفهاني والغفاري وابن خلدون والمقريزي وعبد الرحمن الجبرتي في كتب التراث العربي المعروفة وفيما سطره عشاق التراث الشعبي المجهولون في القرايطيس المبعثرة في كل انحاء هذا الوطن .

دراسة التراث الشعبي نتيجة لاكتساح التغيرات لكل مناحي الحياة في عالمنا المعاصر يتعرض لعدة عوامل تهدد بالتفكك والتغير والانقراض . ان تعميم الصناعة وانتشار الاستخدامات التكنيكية الحديثة يحدثان هذه الآثار على نحو لم نعرف له البشرية مثيلا من قبل ، نتيجة لارتباطها بتحويلات عظمى في وسائل وطرائق العيش المتصلة بالحياة اليومية .

وما احوينا اليوم الى الاهتمام العلمي بتراثنا الشعبي وبراسته بهدف التعرف على اصوله ومكوناته وخصائصه ومدى تفاعلها بحكم الجوار مع مناطق الفولكلور والميثولوجيا الشعبية وفيها جميع ابداعات الفنون التشكيلية والتطبيقية التي منها على سبيل المثال : تشكيل المعادن من مختلف اغراضه ، صناعة وتشكيل الفخاريات ، العسارة ، التجارة ، واعمال الحفر على الخشب ، الازياء واعمال النسيج ، التجميل والزينة ، صناعة وتشكيل الزجاج ، وغيرها .

ان كل محور من هذه المحاور الاربعة يشكل ميدان تخصص مستقل تجاسس فيه المادة الفولكلورية وتوفر بدراسة فريق مختص من العلماء . لكنه متصل ببقية المحاور يكملها ويقيد من نتائج البحث فيها .

وتتوزع هذه المحاور الاربعة بحيث اجتمعية مختلفة تسبغ عليها طابعها ولونها المعيشي المميز ، وهي البيئات الثلاث الرئيسية في الوطن العربي :

١ - البيئة الصحراوية : للبيئة الزراعية : للبيئة الحضرية . ويكل من هذه البيئات - كما هو معروف - طوائف وطبقات وقطاعات ووحدات اجتماعية متنوعة . وتشترك كل البيئات العربية في تراث شعبي واحد ساهمت في جملة اللغة العربية الام التي اشتقت منها عدة لهجات اقليمية مقاربة .

نظرا لضياع والتفاد اعظم الميزات ، وبطبيعة المادة الشعبية المتناقلة ، ظلت الذاكرة الشعبية الجماعية هي المصدر الرئيسي الذي حفظ هذا التراث المتراكم واسهم في الكشف عن الكثير من كنوز البشرية ، وتتصل هذه الذاكرة الشعبية الشعبية ، التي تتميز بالصور والاعجاز في الرواة ، الحفاظ ، السنين من الضمراء نفسها ، جوانبه الاخرى تركن مباشرة على حامي هذه الثقافة ، وتشترك هذه الاتجاهات جميعها في هدف واحد هو تسيير العلاقات القائمة بين الشعب وتراثه الشعبي ، لذلك فان الميثولوجيا

التي توارثت مشاهد : لغة الحكمة وصوتياتها وعلوم صنعاتها ، الأشعار ، الأزياء ، الملاهي ، الخرافات ، السير ، الملاهي ، الحكايات ، الأشكال وما شابه .



لقد نهيا للثقافة العربية ان تلعب دورا مؤثرا في صنع فترات وحقب عديدة من التاريخ الانساني . ومدها بلغني والتنوع وحفظها على مدى الجغرافيا الممتد للوطن العربي الذي يمتد من الخليج الى المحيط متلاحما مع قارات افريقيا واسيا واوروبا ، ومتفاعلا مع ثقافتها ، على مر العصور ، مما ساعد في تاصيل طابع خاص للثقافة الشعبية العربية التي افرزت مجموعة من العناصر وأورثتها الاجيال الى يومنا الحاضر ، حتى أصبحت إحدى المكونات الأساسية للشخصية العربية .

ان من أبرز عناصر الأصالة في الثقافة القومية لاية امة من الامة هي عنصر القيم الاخلاقية والسلوكية ، وعنصر المعتقد ، وعنصر العادة الموروثة ، وهي جميعها ما تحويه الماثورات الشعبية ، التي تحير عن قراطة القوة للانسان في وحدة التعبير عن الفكر والوجدان وتكمل المزاج النفسي في صنع الحياة .

فنون الموسيقى والغناء والرقص : وبعد هذا المحور من اوسع المحاور لاشتماله على ثلاثة فنون كل منها عالم قائم بذاته ، لكن هذه الفنون لا تأتي في اغلب ماثورتنا الشعبية الا مجتمعمة ، فيسوي الرقص بمصاحبة الغناء على انغام الموسيقى . وتدخل في هذا المحور الغناء الشعبي وكل فنون التعبير بالموسيقى والغناء والرقص وكل ما هو متصل بحركات واشارات الجسم البشري كالتواجر التمثيلية المباشرة وغير المباشرة ، إضافة الى الآلات الموسيقية وما يصاحب الرقص والاعباب من أدوات .

الحرف والصناعات : وهذا محور اساسي في الفولكلور العربي لانه يشكل جانب الابداع الذي في الثقافة الشعبية ويغني جميع ابداعات الفنون التشكيلية والتطبيقية التي منها على سبيل المثال : تشكيل المعادن من مختلف اغراضه ، صناعة وتشكيل الفخاريات ، العسارة ، التجارة ، واعمال الحفر على الخشب ، الازياء واعمال النسيج ، التجميل والزينة ، صناعة وتشكيل الزجاج ، وغيرها .

ان كل محور من هذه المحاور الاربعة يشكل ميدان تخصص مستقل تجاسس فيه المادة الفولكلورية وتوفر بدراسة فريق مختص من العلماء . لكنه متصل ببقية المحاور يكملها ويقيد من نتائج البحث فيها .

وتتوزع هذه المحاور الاربعة بحيث اجتمعية مختلفة تسبغ عليها طابعها ولونها المعيشي المميز ، وهي البيئات الثلاث الرئيسية في الوطن العربي :

١ - البيئة الصحراوية : للبيئة الزراعية : للبيئة الحضرية . ويكل من هذه البيئات - كما هو معروف - طوائف وطبقات وقطاعات ووحدات اجتماعية متنوعة . وتشترك كل البيئات العربية في تراث شعبي واحد ساهمت في جملة اللغة العربية الام التي اشتقت منها عدة لهجات اقليمية مقاربة .

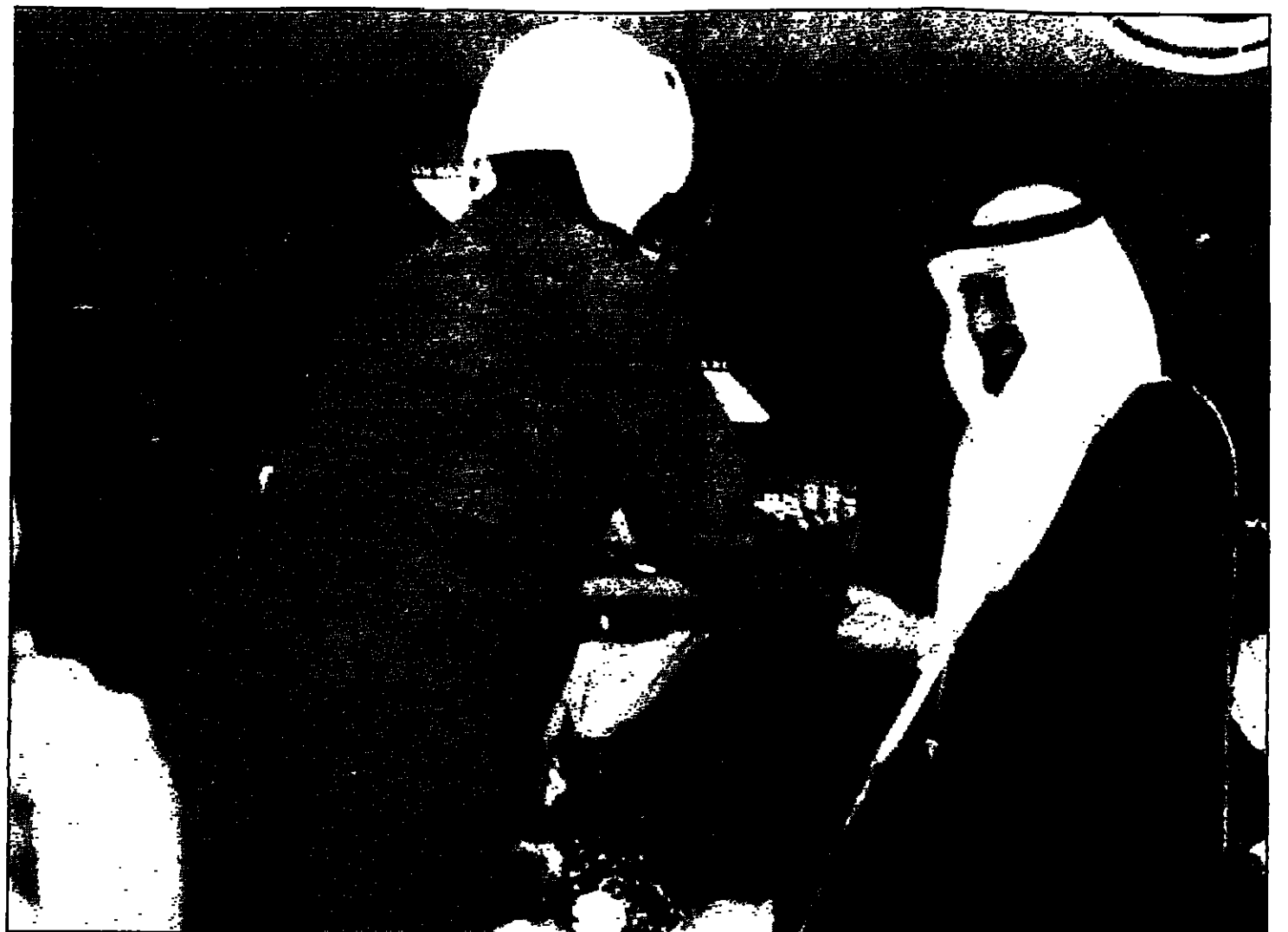
نظرا لضياع والتفاد اعظم الميزات ، وبطبيعة المادة الشعبية المتناقلة ، ظلت الذاكرة الشعبية الجماعية هي المصدر الرئيسي الذي حفظ هذا التراث المتراكم واسهم في الكشف عن الكثير من كنوز البشرية ، وتتصل هذه الذاكرة الشعبية الشعبية ، التي تتميز بالصور والاعجاز في الرواة ، الحفاظ ، السنين من الضمراء نفسها ، جوانبه الاخرى تركن مباشرة على حامي هذه الثقافة ، وتشترك هذه الاتجاهات جميعها في هدف واحد هو تسيير العلاقات القائمة بين الشعب وتراثه الشعبي ، لذلك فان الميثولوجيا

التي توارثت مشاهد : لغة الحكمة وصوتياتها وعلوم صنعاتها ، الأشعار ، الأزياء ، الملاهي ، الخرافات ، السير ، الملاهي ، الحكايات ، الأشكال وما شابه .

التي توارثت مشاهد : لغة الحكمة وصوتياتها وعلوم صنعاتها ، الأشعار ، الأزياء ، الملاهي ، الخرافات ، السير ، الملاهي ، الحكايات ، الأشكال وما شابه .

في واحد من مصر جلالة القا يرعى يوم ال

طيارونا السعوديون تشكيلات جوية حي



تغطية : فالح الصغير - محمد الجهني ○ تصوير مسفر الغامدي - صالح الزهراني ○



وليس بوسعنا ان نقرر فرحة ابنائكم وهم يشاهدون قائدهم الاعلى يرعى تخرجهم مما يؤكد حرص جلالته على الوقوف عن كثب على كافة المنجزات والمواقف في مملكتنا الحبيبة بما فيها المؤسسات والمعاهد التعليمية .

وان فرحتنا بهذا اللقاء اكبر من ان تجسدها الكلمات لانها تنبعث من اعماق القلوب وعرفانا بفضل جلالته وسعيكم الحثيث للرفع من مستوى بلاننا الى معارج العزة والرفي .

لقد اثبت الواقع العملي ان ابناءنا الفتيين يعتبرون الركيزة الاساسية التي نبني عليها الكثير من اعمال قواتنا الجوية والتي اصبحت لله الحمد قادرة على مواكبة التقدم العسكري بكل فخر واعتزاز .

ومن هذا المنطلق فان المعهد يحرص على تزويد الدارسين فيه بالعلوم الحديثة ليكونوا مؤهلين في مجال التقنية العالمية للحصول على اعلى المستويات الفنية .

ولقد تخرج من هذا المعهد الالاف من الفتيين الموهوبين في قواعدنا الجوية كل حسب اختصاصه وحققنا بذلك ما يسمى بالاكتماء الذاتي .

وان عدد التخصصات التي تدرس في المعهد تزيد على ٤٥ تخصصا في مجال الالكترونيات والكهرباء وميكانيكا علوم الطيران والمساندة الجوية .

والتيه الذي يفخر به هو ان هذا المعهد ليس للقوات الجوية فحسب وإنما هو للقوات المسلحة بشكل عام ممثلة بطيران الجيش والمشاريع الجوية لوزارة الدفاع الداخلية كالنفاذ المدني وغيره .

يا صاحب الجلالة : لقد حظي هذا المعهد بزيارتكم منذ زمن وانه لمن اليمن والخير بمكان ان يتم هذا التخرج الكبير تحت رعايتكم ويحظى المعهد بتشريفكم مرة اخرى ، ادامكم الله نورا للدين والوطن وسندا لساكني العرب والمسلمين .

يا صاحب الجلالة : لقد أصبح المعهد اليوم يتسع لأكثر من الف طالب من بينهم عدد من دول مجلس التعاون الخليجي وأخرون من دول عربية شقيقة . وما زال يشهد تطورا مستمرا نتيجة التطور الرفيع الذي تشهده قواتنا المسلحة بشكل عام وقواتنا الجوية بشكل خاص في ظل قيادة جلالته وسمو ولي عهدكم الأمين وحرص سيدي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام .

واسمحوا لي يا صاحب الجلالة ان أتوجه بالكلمات التالية لابنائكم الخريجين :
أوصيكم بتقوى الله سبحانه في السر والعلن والمحافظة على النظام وقواعد الانضباط لتكونوا على مستوى المسؤولية وأن يكون شعاركم الاخلاص لله في القول والعمل متقنين قول الله عز وجل (يا ايها الذين آمنوا اطيعوا الله واطيعوا الرسول وأولي الأمر منكم) .

وختاماً أشكر الله لكم يا صاحب الجلالة على رعايتكم حقلنا هذا واشكر كافة الحضور على مشاركتهم لنا سائلا المولى سبحانه ان يحفظكم ويرعاكم ويكفل جهودكم بالنصر والتوفيق . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

— كلمة الخريجين :
ثم تقدم أحد الطلبة الخريجين والذي كلمة زملائه التي قال فيها :
ان فرحتنا بهذا التخرج ليس لها حدود وإن هذا اليوم أسعد أيام حياتنا بحضوركم يا صاحب الجلالة ورعايتكم حقلنا هذا .
انها الأمانة الكبيرة التي كنا نعلم بها قد تحققت لنا لله الحمد .

تحت رعاية حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى اقام معهد الدراسات الفنية بالطهران حفل تخريج الدورتين الثامنة والثلاثين والتاسعة والثلاثين حيث وصل جلالته الملك مقر الحفل الذي اقيم بمدينة سلطان الرياضية بمقر قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالطهران ... حيث كان في مقدمة مستقبل جلالته الملك المفدى صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وقائد المنطقة العسكرية اللواء سليمان الشيبيني وقائد قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية المقدم ركن طيار تركي بن ناصر بن عبدالعزيز وقائد معهد الدراسات الفنية المقدم ركن طيار محمد البيشي وعدد كبير من مسؤولي المنطقة الشرقية من مدنيين وعسكريين .

وما ان اطل جلالته على منصة الحفل حتى علت هتافات الجماهير التي حضرت لتشاهد الحفل ترحب بمقدم جلالته وتؤكد الحب الكبير الذي يكنه هذا الشعب للملك المفدى في حب موطنه . ثم عزف السلام الملكي حيث اخذ جلالته مكانه في الحفل الذي حضره عدد من اصحاب السمو الامراء والمعالى الوزراء وكبار رجالات الدولة من مدنيين وعسكريين فاستهل الحفل باي من النكر الحكيم .

كلمة قائد قاعدة الملك عبد العزيز الجوية

ثم تقدم المقدم ركن طيار تركي بن ناصر بن عبدالعزيز قائد قاعدة الملك فهد والذي القى كلمة قال فيها :
يشرفني في هذا اليوم الاغر من أيام تاريخ قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية ان ارحب بكم يا مولاي ويصحبكم الاجلاء في هذه القاعدة التي تشرفت بحمل اسم مؤسس هذا الكيان الشامخ جلالته الملك المفدى الملك عبدالعزيز تغمده الله برحمته والتي تعد من اقدم قواعد القوات الجوية التي لها في تاريخ مملكتنا الحبيبة سجل عريق في صناعة الرجال الذين نذروا انفسهم للدفاع عن اجواء المملكة وسيادتها وثرواتها سواء كانوا طيارين مقاتلين يتلقون تدريبهم المتقدم في هذه القاعدة او ضباط صف فتيين يتلقون اسرار التقنية العلمية في معهد الدراسات الفنية الذي تشرف اليوم برعاية جلالته لنخبة من ابناؤه الخريجين .

فمرحبا بكم يا مولاي في مصنع من مصانع الرجال الفخوريين بقياتكم ومقل من معال للصفور الذين يتوبون عن حمى الدين والملك والوطن .

يا صاحب الجلالة : لقد شهدت القوات الجوية في عهد جلالته انطلاقاً وثابة نحو التقدم والرفي وبناء القوة المستمدة من عون الاله العظيم الذي وهبكم قوة اليأس وسداد الرأي وبمضاء السلاح .
واننا نعايدكم يا مولاي على ان تظل الجنود المخلصين والرجال الاوفياء حتى تكون اهلا للثقة الملكية الغالية لتحقيق الامال الجسام التي تمنحها علينا حكومتنا الرشيدة ووطننا الحبيب .
حفظكم الله يا مولاي وسدد خطاكم وامنكم بالعون والنصر والتوفيق والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

كلمة قائد معهد الدراسات الفنية :
وبعد هذه الكلمة التي القاها المقدم ركن طيار محمد البيشي قائد المعهد كلمة معهد الدراسات الفنية قال فيها :

اننا نشعر بفخر من الغبطة والسرور بملأ قلوبنا في هذا اليوم الاغر وقد تحقق لنا شرف اللقاء بجلالته في هذا المزمزم ونحن نحفل بتخريج عدد من ابائنا الفتيين الذين انهوا تدريباتهم العملية واصبحوا قادرين على صيانة وتشغيل ومساندة الطائرات العسكرية .

● قائد * نعاهد جلالته باسم منسوبي القاعدة * قاعدة الملك عبدالعزيز من اقدم القواعد الج

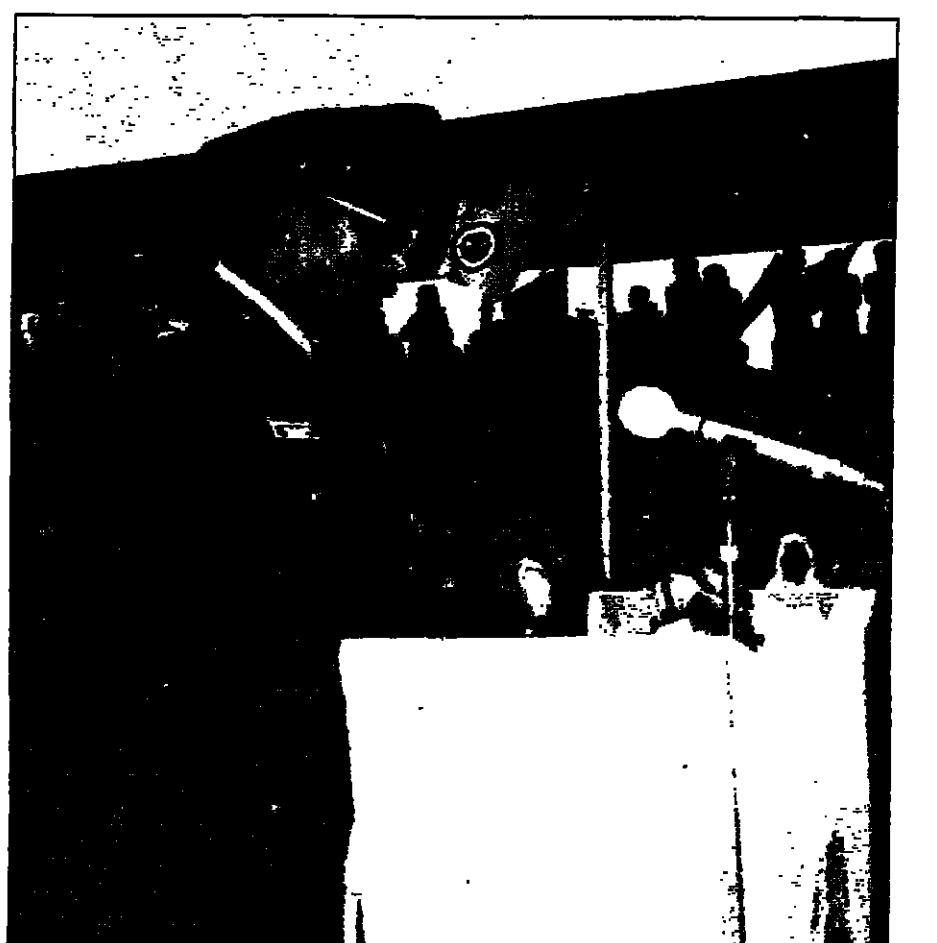
● قائد المعهد : * الواقع العملي اثبت ان الفتيين يعتبر

المعهد والمدرسين والمدرسين على ما بذلوا من جهود في تدريبنا وتعليمنا .
واننا نعاهد الله ثم نعايدكم على السمع والطاعة والقيام بالواجب .
والله يحفظكم ويرعاكم .
والسلام عليكم ورحمة الله ..
العرض الجوي ..

وبعد هذا الحفل الخطابى الرائع توجهت قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية هذه الروعة لتتبع عن اجل عرض جوي اثبت القدرة الخارقة لدى شباب الملكة من الطيارين المدربين الحريصين كل الحرص على الاستمرار قنما نحو الافضل .
فاعتلت الدهشة محيا العديد من الحاضرين بينما يصل ويجول نسور الجو السعودي في سماء مدينة الظهران يحيون جلالته الملك

حيث التلى الوالد بابنته ليمتحنهم من العطف والرعاية وما تقرر به اعينهم وتسره بقوسهم من اجل مستقبل مشرق ميمون .
اننا نبذل قصارى جهننا من اجل الحصول على اكبر زاد من العلم والمعرفة والتدريب العملي لتكون رجالا فتيين اكفاء قادرين بعون الله على دفع الطائرات الى السماء تعمل جنبا الى جنب مع اخواننا الطيارين .
وانني اوصلة عن نفسي ونيابة عن زملائي الخريجين نتقدم بوافر الشكر والعرفان لجلالته ولسمو ولي عهدكم الامين وسيدي صاحب السمو الملكي النائب الثاني ووزيرنا الحبيب .

وصلى من قال :
الفني والطيار صنوان اذا
حمي السوطيس رد كيد المعتدي
سلطان يفخر بالمعاهد كلها
واشده فخرا بهذا المعهد
واسمحوا لي يا صاحب الجلالة ان اتقدم بالشكر الجزيل لقائد





كما تحدث لليوم المقدم ركن طيار منصور بن بندر بن عبدالعزيز قائد جناح الطيران قائلا .. ان تشريف جلالة الملك المفدى لهذه القاعدة يعد مفخرة لهذه القاعدة ومسئوبها وهذا ليس بغريب على جلالة الملك العظيم فقد عونا دائما على هذه المقامة والاهتمام الذي ينفذنا الى الاستمرار لبذل قصارى الجهد وتقديم المزيد من التضحية تجاه هذا الوطن العطاء ولقد كان لتابعة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام اكبر الاثر فيما وصلت اليه قواتنا المسلحة فهو دائما يحرس على تقديم الافضل للوصول الى الهدف المنشود والذي قوامه هذا الوطن الحبيب ومقساتنا الغالية .

وكما شاهدتم من خلال العرض الذي قدمه طيارونا السعوديون في هذه القاعدة والذين تلقوا تدريباتهم في هذه القاعدة ايضا تحت ظل قيادتنا الرشيدة فقد اثبت الشباب السعودي القدرة والكفاءة على القيام بواجبه وهذا من فضل الله .

كما اعرب قائد معهد الدراسات الفنية المقدم طيار ركن محمد البيشي عن فرحة واغتيال افراد المعهد بتشريف جلالة الملك المفدى لخروج النفتيين من المعهد . وقال ان تشريف جلالة يذل دلالة اكيدة على حرصه ومتابعته التواصل لابنائه الطلبة الذين يتطلعون بشوق الى لقاء الوالد الكبير .

واضاف ان هذا التشريف ينفذنا الى ان نواصل المسيرة وفق توجيهات جلالاته وسمو ولي عهده الامين ومتابعة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وهو اكبر سند ومساعد لنا في كل عمل نؤديه .

* لقطات من الحفل *

* كان جلالة الملك المفدى يتابع مسيرة العرض العسكري باهتمام بالغ ثم تابع جلالاته حفظه الله العرض الجوي بينما كانت الطائرات تمر من امام المنصة بتشكيلات مختلفة رائعة .

* سمو الامير سلطان كان في مقدمة مستقبلي جلالة الملك لدى وصوله مقر الحفل ..

* تابع المقدم ركن طيار تركي بن ناصر بن عبدالعزيز قائد قاعدة الملك عبدالعزيز باهتمام مراحل التنظيم والاستعدادات وكان يتحرك من مكان الى مكان الامر الذي اشفى على جو الحفل نجاحا فائقا .

* المقدم ركن طيار منصور بن بندر بن عبدالعزيز كان يتابع برامج الحفل من خلال توجيهاته الصائبة التي كان لها ابلغ الاثر في نجاح الحفل .

* قدم احد رقباء الكلية القرآن الكريم لجلالة الملك المفدى بعد ان نزل بواسطة الحبل من احدى طائرات الهليكوبتر .

* العرض الجوي كان اكثر من رائع حيث اثبتت قدرات طيارينا على ممارسة الطيران للنود عن حصى مقساتنا .. وترجموا الاهتمام المبني من اجل ذلك .

* من بين الخريجين كان هنالك عدد من الاخوة الاشقاء في دول مجلس التعاون الخليجي واخرون من بعض الدول العربية .

* عبر الخريجون عن فرحتهم لرؤية صاحب الجلالة والتشرف بالسلام عليه واكدوا سرورهم لروايته حفل تخريجهم .

* معظم ضباط القاعدة ومسئوبها كانوا شغلة من النشاط خلال الاستعدادات للحفل وانشاء برامج الحفل ..

امال واحلام ابناؤه من رجال السلك العسكري بعد ان تشرفوا بوجوده معهم وبينهم يرضى مسيرة الخير ويتابع ثمار الجهد والاجتهاد .. ويؤكد بحرص على الوصول الى الافضل بعد ان اكد مسبقا بان همم الرجال هي التي تبني الوطن .

جاء العرض العسكري بايقاع متناه في النقة حيث اكد العسكريون المنتمون الى قاعدة الملك عبدالعزيز القدرة الفائقة على تطبيق قواعد التدريب التي تلقوها في هذا الصرح العسكري حيث اكدت هذه المسيرة حجم العطاء اللامحدود للنفاع عن حياض هذا الوطن الشريف ..

فكان العرض العسكري ذو ميزة خاصة شد انتباه الحضور للاقتان في السير الرجولي .. ويعد ان توقف العرض جاء دور سرب اشبال الملك عبد العزيز الذين ادوا العديد من الحركات الصامتة والتي اثبتت القدرة والمرونة على أداء الحركات بشتى انواعها . ويعد هذا العرض الحركي الصامت جاء دور تسليم العلم ليستمر العطاء تلو العطاء من خلال مسيرة الخير والنماء في هذا المعهد الفني العسكري والذي يستمر في عطائه الدائمة لخدمة القوات الجوية في كافة ارجاء مملكتنا الحبيبة وبعد اداء قسم التخرج جاء دور اعلان النتائج .

تسليم الجوائز واعلان اسماء المتفوقين

.. ثم قام جلالة الملك المفدى وصاحب السمو الملكي الامير سلطان ابن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران حيث سلم جلالاته ويده الكريمة جوائز المتفوقين وشهاداتهم التقديرية وشد على ايديهم مؤكدا حرصه على تقديم الافضل من خلال هذه المتابعة المستمرة .

ثم تقدم طيارو القاعدة الجوية وتشرفوا بالسلام على جلالة الملك المفدى الذي شد على ايديهم وبالسمة تملو ملاح وجهه لما رآه من قدرة فائقة على الطيران واقتان التدريبات الرائعة . ثم تشرف الفنيون بالسلام على جلالاته حيث سلم جلالاته لهم جوائز تقديرية لتفوقهم حيث انهم يملكون القدرة الكافية لصيانة الطائرات المقاتلة بأنواعها وكان عددهم ١٤ فردا . ثم عزفت الموسيقى السلام الملكي وغادر جلالاته مقر الحفل مودعا بمثل ما استقبل به من فخارة واحترام .

تصريحات خاصة بـ « اليوم »

بهذه المناسبة تحدث لليوم قائد قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالطهران المقدم ركن طيار تركي بن ناصر بن عبدالعزيز قائلا ان تشريف حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى لهذه القاعدة يعد مفخرة لنا جميعا خاصة وان جلالاته يتابع باهتمام مسيرة القوات المسلحة كما يتابع مشاريع الخير التي تعيشها مملكتنا الحبيبة .

ويوجد جلالة الملك العظيم بيننا امر يسر الجميع حيث يعطي جميع المسؤولين منا دفعة قوية لبذل قصارى الجهود في سبيل السير قدما للوصول الى اهدافنا السامية .

واشار المقدم ركن طيار تركي خلال هذا التصريح الى القدرة الفائقة لدى الشباب السعودي للتعامل مع اناق الالات تعقيدا وواضح سمائه لليوم بان المعهد الفني صرح من صروح العلم والمعرفة وعلى عواقب الخريجين منه تقع مهمة صيانة المعدات الجوية بكافة اشكالها واحجامها .

صانع الرجال على قوات الجوية

يؤكدون تفوقهم في لها الجميع تصفيقا وإعجابا



نكون الجنود المخلصين والرجال الاوفياء .. في المملكة ولها سجل عريق في صناعة الرجال الركيزة الاساسية لاجمال قواتنا الجوية ..

وكان ذلك بعد ان انزلت إحدى الطائرات العمومية احد افراد قاعدة الملك عبدالعزيز الذي تقدم بعد نزوله بواسطة الحبل ليسلم على جلالة الملك المفدى الذي حيا فيه بسالة الاداء واقتان العطاء . كما جاء من بين التشكيلات العديد من الحركات الرائعة والمتناهي في النقة والاقتان .

العرض العسكري

ويعد ذلك العرض الرائع الذي امتلأت به سماء مدينة الظهران واث في نفوس الحاضرين هالة من نشوة الفرح والسرور جاء دور العرض العسكري حيث استؤذن من جلالة الملك المفدى لبدء العرض لتعزف الموسيقى ويستمر العطاء من خلال مسيرة افراد القاعدة الجوية بالطهران من طلبة معهد الدراسات الفنية بينما وقف جلالة الملك المفدى ليد تحية ابناؤه من افراد هذه القاعدة الفنية .. وقف جلالاته يؤكد من جديد اهتمامه بالوطن بشكل عام ... وقف ليتبرمج

المفدى ويثبتون قدرتهم على النود عن حصى هذا الوطن الحبيب ، يترجمون الاهتمام الكبير الذي يولييه المسئولون لهم ويؤكدون حرصهم على النفاع عن مملكتنا الغالية .

فاستعرض نسور الجوبحركات ملفته للنظر تؤكد القدرة والاقتان وتترجم الامال والاحلام كما تؤكد القدرة على التعامل مع التدريب المستمر واستعراضات جماعية واخرى انفرادية كانت روعة اللقاء بين قائد الامة وابناؤه في قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالطهران حيث قامت بالاستعراض اسراب من طائرات اف ١٥ و ف ٥ والتي اثبتت القدرة الخارقة على النود عن حصى مقساتنا الاسلامية واكدت دور المسئولين في عملية الاختيار الناجح لهذا النوع من الاسلحة المتقدمة للنفاع عن هذا الوطن الطاهر .. وعلى ضوء هذا عاشت مدينة الظهران يوم امس اروع لحظات السعادة بحضور جلالة الملك المفدى الذي كان يتابع وياهتمام دقيق هذا العرض الجوي بينما كان السرور يفيض على حصى جلالاته الكريم ومن بين هذه التشكيلات في مجال العرض الجوي تشكيلات لمرور تحية بالمجالات ولبات الازمامة



هكذا من الأمل

تسمية المليار



أعدت هذه القصيدة للمساهمة في الحفل الذي أقيم بمدينة الجبيل الصناعية على شرف جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعظم بتاريخ ١٤٠٤/١/٩ هـ - إلا أن ضيق الوقت لم يسمح بذلك. وقد رأيت أن أشراف بنشرها على صفحات هذه الجريدة مهددة إلى مقام جلالة الملك راشد النهضة الصناعية ولكي أمل بقبولها مع خالص تقديري وولائي.

« إبراهيم الشيخ المروان »

تلك شمس أم ذاك ضوء سناك
والنجوم الأمل التي يفناك
« فهد » يا ضيفكم الأجاة هنينا
لك حب القلوب من أبنائك
لست من يحسن القريض ولكن
ذي شعوري فاضت بحلو لقائك
يا ابن عبدالعزيز شرقت حفلا
فيه مافيه من كريم سخائك
الصباح الجميل يطفو خجولا
من محياك والنهي في مسائك
الجبيل السعيد يزهر بفخر
إذ حبه يد البنا بنداك
كل حفل من الصناعة رمز
يزدهي إذ يمس في اسمائك
كل خير نراه من قبل يمتك
ويضيء الأعمال من أرائك
مصنع للرجال في كل شبر
والحضارات في نرى أعيانك
والمشاريع: ما المشاريع إلا
حفنات من بعض فيض عطائك
والأريج الذي يفيض عبرا
ليس إلا من نقحة لبهاك
وإذا محض الرجال يحق
كان ما كان من عظيم مضائك

يا ابن عبدالعزيز ليس لدينا
من رجاه الاك في أرجائك
جمعيات فوق الخليج تعالت
عجهاياتها تذل السفائك
عنعنات تعمق السلم لكن
لن ترى التور في رحاب سمائك
وسواد الأفكار يغزو أناسا
ليتهم يهتدون سر نقائك
ومن القدس والخليل ولبنان
يستنهض الأبناء من أباك

الاحسان

الحيد لله أن من علينا
بالإسلام، ويتعلمه
الإنسانية السامية، حيث
قنه لم يترك صغيرة ولا كبيرة
إلا أحصاها، ولم يدع لنا
شيئا إلا أنل طريقه لكي لا
نضل ولا نشقى في محاولات
أيجاد الحلول.
لقد أوضح لنا كيف تكون
العملات القيمة بين الأبن
ووالديه.
« فقد قال تعالى في حقهما:
« وقضى ربك ألا تعبدوا إلا
إياه وبالوالدين إحسانا... »
وقال أيضا: « ولا تقل لهما
أف ولا تنهرهما، وقل لهما
قولا كريما... الآية... »
تلك هي بعض من التعاليم
السامية التي تشر مجتمعا
الإسلامي وتحصد طرق
المعاملات بين أفراد العائلة
الواسدة، وبين بقية
المجتمع. أما الحالة التي

يعيشها أبناء الغرب،
وبالأخص في أمريكا، ففيها
على النقيض من ذلك تماما.
وما الحادثة التي ساروها
لهم، إلا خير دليل على ذلك.
ففي برنامج (محكمة
الشعب) وهو عبارة عن
بعض المحاكمات الحقيقية
التي تقوم بها تلك المحكمة
أمام الناس، وتعرض على
حلفاء من خلال شاشة
الإذاعة المرئية، فقد شاهدت
أحدى المخصصات بين اب
وابنه، وتتلخص هذه الحالة
في أن الابن استدان من أبيه
٥٠٠٠ خمسة آلاف دولار في
أن يسدها على أقساط
شهرية. وهذا الابن هو شاب
في الثلاثينات من عمره تزوج
من فتاة أحبها ثم طلقها لأنه
تعرف على فتاة أخرى تفوقها
جمالا، ثم تزوج منها لكي
يقطن معها في شقة استأجرها

من والده بإيجار رمزي
شهري. وحدث شجار وسوء
تفاهم ذات مرة بين الاب
وابنه، فما كان من الابن إلا
أن خرج من الشقة ليبحث عن
شقة أخرى يسكن فيها مع
زوجته الجديدة.

والقصة التي هنا قد لا تبدو
غريبة، ولكن الغرابة تقع
عندما حصل الولد على الشقة
التي تعجبه، رجع إلى شقته
القديمة لكي يأخذ مريحة
سقيته اشتراها ووضعها في
المطبخ عندما كان سكرنا
بالشقة، ولكن الوالد لم
يسمح لأنه كان يأخذ تلك
المروحة، لأنه لم يسد الدين
إلى والده، فما كان من الابن
إلا أن قام بسب أباه، وبعدما
توجه إلى المحكمة ليشتكي على
والده لأنه أخذ المروحة ولم
يسمح له بأن يضعها في شقته
الجديدة، وعند المحكمة

نقاط واضحة

● هذا واحد معاهد شهادة
جامعية متزوج له وحده عندها
المتوسطة ويصاحبه متزوجها
حتى تكون أقل مستوى تعليمي
منه وتكون له السيادة العلمية،
والله حرام ونقول الكبير ه
وحده.

● شفتوها بنت من عائلة
غنية أي والله غنية بالجهل
عندهم سواك وهي والحمد لله
مستترة كلش كل يوم في مكان
الغناء على السرا والوجه
مكشوف والضحكة شاقه
وجهها ومع الأسف المسؤول
عنها أنه ما عرف أو تجاهل أن
السائق انسان دخل على العائلة

مواقف خلفية وعقول مراكمة

لعل الكثير غيبي شاهد ظاهرة كتابة لوحات صغيرة في بعض
السيارات مكتوب عليها (للبيع تلفون رقم ...) وقد تكون هذه
الظاهرة موجهة في كثير من السيارات التي تترك حول مدارس
البنات وكلياتها وفي أوقات خروجهن من مدارسهن. المهم حصل في
يوم أن أعجب صديق لي بسيارة وإراد الاستفسار من صاحبها عن
طريق التلفون وما أن اتصل به ليسأله عن قيمة السيارة حتى وجد
الجواب القنع يا أخي هل صنعت أنتي سابع السيارة. وذات يوم
نزلت السوق وهناك في أحد المواقف المخصصة لوقوف السيارات
شاهدت موقفا ظريفا.. أحدهم يدل أن يكون موقف سيارته أمامي
حسب المقدار لجميع السيارات وبعد أن تعطلت حركة السير
يخلو أن يجد لسيارته موقفا بالبوران للخلل واستغفرت هذا
التصرف وما أن وقفت السيارة حتى أخرج لوحة صغيرة مكتوب
عليها للبيع تلفون رقم ؟

أحدهم اتصل بتلفون لأحدى السيارات التي عليها الإعلان فإذا
به يجد الجواب يا ولدي الله يسامحك ومن الذي أخبرك أن السيارة
للبيع فرد عليه بأن السيارة المذكورة كتب عليها لوحة تدل على أنها
للبيع وأخيرا اتضح أن الابن وضع اللوحة دون علم والده. وبعد هذا
كله أعود الأخوة أصحاب السيارات عدم العودة لثل هذه الأشياء
وبخاصة بأن مدينة النمل لا ينقصها معارض السيارات بل العكس
فهنا كثيرة وأحد مدير مرور النمل إلى القطر بعين الاعتبار تجاه هذه
الظاهرة وإيجاد حل لها. أما عن طريق منعها أو أن يكون شرط
أساسي بأن السيارة التي يراد بيعها يكتب عليها لوحة تدل
استعمال السيارة من قبل أصحابها. أما أن نجدها عند مدارس
البنات فهذا شيء مرفوض وتعليقه ثل على السطحية والفراغ !!
والله ولي التوفيق ..

عبد الله فرحة الغامدي - الدمام

لا للياس

الياس .. هذه الآفة الخطيرة
التي تصيب الانسان عند أطرف
فشل يصاب به في حياته الاجتماعية
أو بالأخص العملية.
نحن نعلم أن الياس من طبيعة
الانسان وطهرته حيث قال الله فيه:
بسم الله الرحمن الرحيم « إذا مسه
الشر كان يؤسسا » صدق الله
العظيم. لكن بجانب هذا فقد وضع
الله في طبيعة الانسان خصالا تقابل
هذه الخصلة السيئة. وأول هذه
الميزات هو الإيمان بالله إيمانا
صائغا، كذلك قوة الإرادة
والشجاعة الحق.
فإذا كل الانسان لا يملك هذه
الصفات وصانفته غيبة من متاعب
الحياة فسوف ينهار وتكسر شوكة
ويصل مع تيار الغيبة.
أما إذا كان يتحل بهذه الصفات
الحميدة فسوف يعاصر التيار
ويتخطى عليه بمشيئة الله. بهذا
يحقق الانسان كل طموحاته
وأماله.

فيا صاحب المشكلة عليك
بالتحلي بالصبر فانه من طبيع
المؤمن الصاب وحارب الياس في
كل مكان مبتدئا بنفسك وقل لا
الياس ..

إبراهيم ناصر الحداد
سنابيس

نقاط واضحة

● هذا واحد معاهد شهادة
جامعية متزوج له وحده عندها
المتوسطة ويصاحبه متزوجها
حتى تكون أقل مستوى تعليمي
منه وتكون له السيادة العلمية،
والله حرام ونقول الكبير ه
وحده.

● شفتوها بنت من عائلة
غنية أي والله غنية بالجهل
عندهم سواك وهي والحمد لله
مستترة كلش كل يوم في مكان
الغناء على السرا والوجه
مكشوف والضحكة شاقه
وجهها ومع الأسف المسؤول
عنها أنه ما عرف أو تجاهل أن
السائق انسان دخل على العائلة

مواقف خلفية وعقول مراكمة

لعل الكثير غيبي شاهد ظاهرة كتابة لوحات صغيرة في بعض
السيارات مكتوب عليها (للبيع تلفون رقم ...) وقد تكون هذه
الظاهرة موجهة في كثير من السيارات التي تترك حول مدارس
البنات وكلياتها وفي أوقات خروجهن من مدارسهن. المهم حصل في
يوم أن أعجب صديق لي بسيارة وإراد الاستفسار من صاحبها عن
طريق التلفون وما أن اتصل به ليسأله عن قيمة السيارة حتى وجد
الجواب القنع يا أخي هل صنعت أنتي سابع السيارة. وذات يوم
نزلت السوق وهناك في أحد المواقف المخصصة لوقوف السيارات
شاهدت موقفا ظريفا.. أحدهم يدل أن يكون موقف سيارته أمامي
حسب المقدار لجميع السيارات وبعد أن تعطلت حركة السير
يخلو أن يجد لسيارته موقفا بالبوران للخلل واستغفرت هذا
التصرف وما أن وقفت السيارة حتى أخرج لوحة صغيرة مكتوب
عليها للبيع تلفون رقم ؟

أحدهم اتصل بتلفون لأحدى السيارات التي عليها الإعلان فإذا
به يجد الجواب يا ولدي الله يسامحك ومن الذي أخبرك أن السيارة
للبيع فرد عليه بأن السيارة المذكورة كتب عليها لوحة تدل على أنها
للبيع وأخيرا اتضح أن الابن وضع اللوحة دون علم والده. وبعد هذا
كله أعود الأخوة أصحاب السيارات عدم العودة لثل هذه الأشياء
وبخاصة بأن مدينة النمل لا ينقصها معارض السيارات بل العكس
فهنا كثيرة وأحد مدير مرور النمل إلى القطر بعين الاعتبار تجاه هذه
الظاهرة وإيجاد حل لها. أما عن طريق منعها أو أن يكون شرط
أساسي بأن السيارة التي يراد بيعها يكتب عليها لوحة تدل
استعمال السيارة من قبل أصحابها. أما أن نجدها عند مدارس
البنات فهذا شيء مرفوض وتعليقه ثل على السطحية والفراغ !!
والله ولي التوفيق ..

عبد الله فرحة الغامدي - الدمام

لا للياس

الياس .. هذه الآفة الخطيرة
التي تصيب الانسان عند أطرف
فشل يصاب به في حياته الاجتماعية
أو بالأخص العملية.
نحن نعلم أن الياس من طبيعة
الانسان وطهرته حيث قال الله فيه:
بسم الله الرحمن الرحيم « إذا مسه
الشر كان يؤسسا » صدق الله
العظيم. لكن بجانب هذا فقد وضع
الله في طبيعة الانسان خصالا تقابل
هذه الخصلة السيئة. وأول هذه
الميزات هو الإيمان بالله إيمانا
صائغا، كذلك قوة الإرادة
والشجاعة الحق.
فإذا كل الانسان لا يملك هذه
الصفات وصانفته غيبة من متاعب
الحياة فسوف ينهار وتكسر شوكة
ويصل مع تيار الغيبة.
أما إذا كان يتحل بهذه الصفات
الحميدة فسوف يعاصر التيار
ويتخطى عليه بمشيئة الله. بهذا
يحقق الانسان كل طموحاته
وأماله.

فيا صاحب المشكلة عليك
بالتحلي بالصبر فانه من طبيع
المؤمن الصاب وحارب الياس في
كل مكان مبتدئا بنفسك وقل لا
الياس ..

إبراهيم ناصر الحداد
سنابيس

نقاط واضحة

● هذا واحد معاهد شهادة
جامعية متزوج له وحده عندها
المتوسطة ويصاحبه متزوجها
حتى تكون أقل مستوى تعليمي
منه وتكون له السيادة العلمية،
والله حرام ونقول الكبير ه
وحده.

● شفتوها بنت من عائلة
غنية أي والله غنية بالجهل
عندهم سواك وهي والحمد لله
مستترة كلش كل يوم في مكان
الغناء على السرا والوجه
مكشوف والضحكة شاقه
وجهها ومع الأسف المسؤول
عنها أنه ما عرف أو تجاهل أن
السائق انسان دخل على العائلة

مواقف خلفية وعقول مراكمة

لعل الكثير غيبي شاهد ظاهرة كتابة لوحات صغيرة في بعض
السيارات مكتوب عليها (للبيع تلفون رقم ...) وقد تكون هذه
الظاهرة موجهة في كثير من السيارات التي تترك حول مدارس
البنات وكلياتها وفي أوقات خروجهن من مدارسهن. المهم حصل في
يوم أن أعجب صديق لي بسيارة وإراد الاستفسار من صاحبها عن
طريق التلفون وما أن اتصل به ليسأله عن قيمة السيارة حتى وجد
الجواب القنع يا أخي هل صنعت أنتي سابع السيارة. وذات يوم
نزلت السوق وهناك في أحد المواقف المخصصة لوقوف السيارات
شاهدت موقفا ظريفا.. أحدهم يدل أن يكون موقف سيارته أمامي
حسب المقدار لجميع السيارات وبعد أن تعطلت حركة السير
يخلو أن يجد لسيارته موقفا بالبوران للخلل واستغفرت هذا
التصرف وما أن وقفت السيارة حتى أخرج لوحة صغيرة مكتوب
عليها للبيع تلفون رقم ؟

أحدهم اتصل بتلفون لأحدى السيارات التي عليها الإعلان فإذا
به يجد الجواب يا ولدي الله يسامحك ومن الذي أخبرك أن السيارة
للبيع فرد عليه بأن السيارة المذكورة كتب عليها لوحة تدل على أنها
للبيع وأخيرا اتضح أن الابن وضع اللوحة دون علم والده. وبعد هذا
كله أعود الأخوة أصحاب السيارات عدم العودة لثل هذه الأشياء
وبخاصة بأن مدينة النمل لا ينقصها معارض السيارات بل العكس
فهنا كثيرة وأحد مدير مرور النمل إلى القطر بعين الاعتبار تجاه هذه
الظاهرة وإيجاد حل لها. أما عن طريق منعها أو أن يكون شرط
أساسي بأن السيارة التي يراد بيعها يكتب عليها لوحة تدل
استعمال السيارة من قبل أصحابها. أما أن نجدها عند مدارس
البنات فهذا شيء مرفوض وتعليقه ثل على السطحية والفراغ !!
والله ولي التوفيق ..

عبد الله فرحة الغامدي - الدمام

لا للياس

الياس .. هذه الآفة الخطيرة
التي تصيب الانسان عند أطرف
فشل يصاب به في حياته الاجتماعية
أو بالأخص العملية.
نحن نعلم أن الياس من طبيعة
الانسان وطهرته حيث قال الله فيه:
بسم الله الرحمن الرحيم « إذا مسه
الشر كان يؤسسا » صدق الله
العظيم. لكن بجانب هذا فقد وضع
الله في طبيعة الانسان خصالا تقابل
هذه الخصلة السيئة. وأول هذه
الميزات هو الإيمان بالله إيمانا
صائغا، كذلك قوة الإرادة
والشجاعة الحق.
فإذا كل الانسان لا يملك هذه
الصفات وصانفته غيبة من متاعب
الحياة فسوف ينهار وتكسر شوكة
ويصل مع تيار الغيبة.
أما إذا كان يتحل بهذه الصفات
الحميدة فسوف يعاصر التيار
ويتخطى عليه بمشيئة الله. بهذا
يحقق الانسان كل طموحاته
وأماله.

فيا صاحب المشكلة عليك
بالتحلي بالصبر فانه من طبيع
المؤمن الصاب وحارب الياس في
كل مكان مبتدئا بنفسك وقل لا
الياس ..

إبراهيم ناصر الحداد
سنابيس

نقاط واضحة

● هذا واحد معاهد شهادة
جامعية متزوج له وحده عندها
المتوسطة ويصاحبه متزوجها
حتى تكون أقل مستوى تعليمي
منه وتكون له السيادة العلمية،
والله حرام ونقول الكبير ه
وحده.

● شفتوها بنت من عائلة
غنية أي والله غنية بالجهل
عندهم سواك وهي والحمد لله
مستترة كلش كل يوم في مكان
الغناء على السرا والوجه
مكشوف والضحكة شاقه
وجهها ومع الأسف المسؤول
عنها أنه ما عرف أو تجاهل أن
السائق انسان دخل على العائلة

مواقف خلفية وعقول مراكمة

لعل الكثير غيبي شاهد ظاهرة كتابة لوحات صغيرة في بعض
السيارات مكتوب عليها (للبيع تلفون رقم ...) وقد تكون هذه
الظاهرة موجهة في كثير من السيارات التي تترك حول مدارس
البنات وكلياتها وفي أوقات خروجهن من مدارسهن. المهم حصل في
يوم أن أعجب صديق لي بسيارة وإراد الاستفسار من صاحبها عن
طريق التلفون وما أن اتصل به ليسأله عن قيمة السيارة حتى وجد
الجواب القنع يا أخي هل صنعت أنتي سابع السيارة. وذات يوم
نزلت السوق وهناك في أحد المواقف المخصصة لوقوف السيارات
شاهدت موقفا ظريفا.. أحدهم يدل أن يكون موقف سيارته أمامي
حسب المقدار لجميع السيارات وبعد أن تعطلت حركة السير
يخلو أن يجد لسيارته موقفا بالبوران للخلل واستغفرت هذا
التصرف وما أن وقفت السيارة حتى أخرج لوحة صغيرة مكتوب
عليها للبيع تلفون رقم ؟

أحدهم اتصل بتلفون لأحدى السيارات التي عليها الإعلان فإذا
به يجد الجواب يا ولدي الله يسامحك ومن الذي أخبرك أن السيارة
للبيع فرد عليه بأن السيارة المذكورة كتب عليها لوحة تدل على أنها
للبيع وأخيرا اتضح أن الابن وضع اللوحة دون علم والده. وبعد هذا
كله أعود الأخوة أصحاب السيارات عدم العودة لثل هذه الأشياء
وبخاصة بأن مدينة النمل لا ينقصها معارض السيارات بل العكس
فهنا كثيرة وأحد مدير مرور النمل إلى القطر بعين الاعتبار تجاه هذه
الظاهرة وإيجاد حل لها. أما عن طريق منعها أو أن يكون شرط
أساسي بأن السيارة التي يراد بيعها يكتب عليها لوحة تدل
استعمال السيارة من قبل أصحابها. أما أن نجدها عند مدارس
البنات فهذا شيء مرفوض وتعليقه ثل على السطحية والفراغ !!
والله ولي التوفيق ..

عبد الله فرحة الغامدي - الدمام

لا للياس

الياس .. هذه الآفة الخطيرة
التي تصيب الانسان عند أطرف
فشل يصاب به في حياته الاجتماعية
أو بالأخص العملية.
نحن نعلم أن الياس من طبيعة
الانسان وطهرته حيث قال الله فيه:
بسم الله الرحمن الرحيم « إذا مسه
الشر كان يؤسسا » صدق الله
العظيم. لكن بجانب هذا فقد وضع
الله في طبيعة الانسان خصالا تقابل
هذه الخصلة السيئة. وأول هذه
الميزات هو الإيمان بالله إيمانا
صائغا، كذلك قوة الإرادة
والشجاعة الحق.
فإذا كل الانسان لا يملك هذه
الصفات وصانفته غيبة من متاعب
الحياة فسوف ينهار وتكسر شوكة
ويصل مع تيار الغيبة.
أما إذا كان يتحل بهذه الصفات
الحميدة فسوف يعاصر التيار
ويتخطى عليه بمشيئة الله. بهذا
يحقق الانسان كل طموحاته
وأماله.

فيا صاحب المشكلة عليك
بالتحلي بالصبر فانه من طبيع
المؤمن الصاب وحارب الياس في
كل مكان مبتدئا بنفسك وقل لا
الياس ..

إبراهيم ناصر الحداد
سنابيس

نقاط واضحة

● هذا واحد معاهد شهادة
جامعية متزوج له وحده عندها
المتوسطة ويصاحبه متزوجها
حتى تكون أقل مستوى تعليمي
منه وتكون له السيادة العلمية،
والله حرام ونقول الكبير ه
وحده.

● شفتوها بنت من عائلة
غنية أي والله غنية بالجهل
عندهم سواك وهي والحمد لله
مستترة كلش كل يوم في مكان
الغناء على السرا والوجه
مكشوف والضحكة شاقه
وجهها ومع الأسف المسؤول
عنها أنه ما عرف أو تجاهل أن
السائق انسان دخل على العائلة

مواقف خلفية وعقول مراكمة

لعل الكثير غيبي شاهد ظاهرة كتابة لوحات صغيرة في بعض
السيارات مكتوب عليها (للبيع تلفون رقم ...) وقد تكون هذه
الظاهرة موجهة في كثير من السيارات التي تترك حول مدارس
البنات وكلياتها وفي أوقات خروجهن من مدارسهن. المهم حصل في
يوم أن أعجب صديق لي بسيارة وإراد الاستفسار من صاحبها عن
طريق التلفون وما أن اتصل به ليسأله عن قيمة السيارة حتى وجد
الجواب القنع يا أخي هل صنعت أنتي سابع السيارة. وذات يوم
نزلت السوق وهناك في أحد المواقف المخصصة لوقوف السيارات
شاهدت موقفا ظريفا.. أحدهم يدل أن يكون موقف سيارته أمامي
حسب المقدار لجميع السيارات وبعد أن تعطلت حركة السير
يخلو أن يجد لسيارته موقفا بالبوران للخلل واستغفرت هذا
التصرف وما أن وقفت السيارة حتى أخرج لوحة صغيرة مكتوب
عليها للبيع تلفون رقم ؟

أحدهم اتصل بتلفون لأحدى السيارات التي عليها الإعلان فإذا
به يجد الجواب يا ولدي الله يسامحك ومن الذي أخبرك أن السيارة
للبيع فرد عليه بأن السيارة المذكورة كتب عليها لوحة تدل على أنها
للبيع وأخيرا اتضح أن الابن وضع اللوحة دون علم والده. وبعد هذا
كله أعود الأخوة أصحاب السيارات عدم العودة لثل هذه الأشياء
وبخاصة بأن مدينة النمل لا ينقصها معارض السيارات بل العكس
فهنا كثيرة وأحد مدير مرور النمل إلى القطر بعين الاعتبار تجاه هذه
الظاهرة وإيجاد حل لها. أما عن طريق منعها أو أن يكون شرط
أساسي بأن السيارة التي يراد بيعها يكتب عليها لوحة تدل
استعمال السيارة من قبل أصحابها. أما أن نجدها عند مدارس
البنات فهذا شيء مرفوض وتعليقه ثل على السطحية والفراغ !!
والله ولي التوفيق ..

عبد الله فرحة الغامدي - الدمام

لا للياس

الياس .. هذه الآفة الخطيرة
التي تصيب الانسان عند أطرف
فشل يصاب به في حياته الاجتماعية
أو بالأخص العملية.
نحن نعلم أن الياس من طبيعة
الانسان وطهرته حيث قال الله فيه:
بسم الله الرحمن الرحيم « إذا مسه
الشر كان يؤسسا » صدق الله
العظيم. لكن بجانب هذا فقد وضع
الله في طبيعة الانسان خصالا تقابل
هذه الخصلة السيئة. وأول هذه
الميزات هو الإيمان بالله إيمانا
صائغا، كذلك قوة الإرادة
والشجاعة الحق.
فإذا كل الانسان لا يملك هذه
الصفات وصانفته غيبة من متاعب
الحياة فسوف ينهار وتكسر شوكة
ويصل مع تيار الغيبة.
أما إذا كان يتحل بهذه الصفات
الحميدة فسوف يعاصر التيار
ويتخطى عليه بمشيئة الله. بهذا
يحقق الانسان كل طموحاته
وأماله.

فيا صاحب المشكلة عليك
بالتحلي بالصبر فانه من طبيع
المؤمن الصاب وحارب الياس في
كل مكان مبتدئا بنفسك وقل لا
الياس ..

إبراهيم ناصر الحداد
سنابيس

نقاط واضحة

مواقف خلفية وعقول مراكمة

لا للياس

الانزاهة

الانزاهة في اللغة معناه البعد
فما الذي يبعد عنه تكون من
حاصل شهادة الزناه ؟
هو كل ما ينلنا ..
ما يضيقنا .. ما نكرهه .. ولكن
بعنا هذا يعتبر بعد من زاوية واحدة
على مسلة مثل الضمير لذلك لابد
من البعد من الزاوية المقابلة لتكتل
الرؤيا الواضحة للزناه، ألا وهو
الكلام الذي نكرهه لأبيه.

الانزاهة

سؤال وجهه إلى الوالد عن سبب
الشجار الذي أدى إلى خروج
الابن من الشقة فقال الوالد
بأنه لا يستطيع أن يتذكره أمام
الناس، فأخلى القاضي
وأخبره بما جرى. وعندما
خرج القاضي أخذ لمعلم رأسه
لما كان من موقف الابن ومن
الكلام الذي نكرهه لأبيه.

الانزاهة

سؤال وجهه إلى الوالد عن سبب
الشجار الذي أدى إلى خروج
الابن من الشقة فقال الوالد
بأنه لا يستطيع أن يتذكره أمام
الناس، فأخلى القاضي
وأخبره بما جرى. وعندما
خرج القاضي أخذ لمعلم رأسه
لما كان من موقف الابن ومن
الكلام الذي نكرهه لأبيه.

الانزاهة

سؤال وجهه إلى الوالد عن سبب
الشجار الذي أدى إلى خروج
الابن من الشقة فقال الوالد
بأنه لا يستطيع أن يتذكره أمام
الناس، فأخلى القاضي
وأخبره بما جرى. وعندما
خرج القاضي أخذ لمعلم رأسه
لما كان من موقف الابن ومن
الكلام الذي نكرهه لأبيه.

الانزاهة

الانزاهة

الانزاهة

سؤال وجهه إلى الوالد عن سبب
الشجار الذي أدى إلى خروج
الابن من الشقة فقال الوالد
بأنه لا يستطيع أن يتذكره أمام
الناس، فأخلى القاضي
وأخبره بما جرى. وعندما
خرج القاضي أخذ لمعلم رأسه
لما كان من موقف الابن ومن
الكلام الذي نكرهه لأبيه.

الانزاهة

سؤال وجهه إلى الوالد عن سبب
الشجار الذي أدى إلى خروج
الابن من الشقة فقال الوالد
بأنه لا يستطيع أن يتذكره أمام
الناس، فأخلى القاضي
وأخبره بما جرى. وعندما
خرج القاضي أخذ لمعلم رأسه
لما كان من موقف الابن ومن
الكلام الذي نكرهه لأبيه.

الانزاهة

سؤال وجهه إلى الوالد عن سبب
الشجار الذي أدى إلى خروج
الابن من الشقة فقال الوالد
بأنه لا يستطيع أن يتذكره أمام
الناس، فأخلى القاضي
وأخبره بما جرى. وعندما
خرج القاضي أخذ لمعلم رأسه
لما كان من موقف الابن ومن
الكلام الذي نكرهه لأبيه.

الانزاهة

سؤال وجهه إلى الوالد عن سبب
الشجار الذي أدى إلى خروج
الابن من الشقة فقال الوالد
بأنه لا يستطيع أن يتذكره أمام
الناس، فأخلى القاضي
وأخبره بما جرى. وعندما
خرج القاضي أخذ لمعلم رأسه
لما كان من موقف الابن ومن
الكلام الذي نكرهه لأبيه.

الانزاهة

الانزاهة

المرحلة: وينديل خساراً



خاص باليوم من سيفما :
غاري هارت بعد ان كان يحلم بدخول حلبة انتخابات التصفية الأمريكية من أجل رئاسة الجمهورية فقط استعداداً للاعوام القادمة هاهو اليوم يقرب من البيت الأبيض أو هو بالأحرى قاب قوسين أو أدنى من كرسي الرئاسة بعد ان أصبح يحوز الانتصار تلو الانتصار ويكتسح معاقل مرشح الديمقراطيين الأول ولتر مونديل الذي كاد يتأكد بأنه سيصبح رئيس أمريكا لما تبقى من فترة الثمانينات . قلب هارت بحرازه ٤٠٪



عبر العالم.. في زورق شرابي

خاص باليوم من سيفما :
للفرنسي جان لاسيه وزوجته كلواين دارا حول العالم في زورق شرابي .
بدءا رحلتها في ١٩٨٠/٧ وأنجبا ابنهما الذي أطلقا عليه اسم أيلند « جزيرة » في جزر فوكلاند التي ألقيا مراسيمها بها قبل حرب فوكلاند في عام ١٩٨٢



مركبة.. على الجليد !

خاص باليوم من سيفما :
في شمال النرويج تحت درجة برودة - ٢٥ ° تحت الصفر يخوض مشاة البحرية البريطانية معركة وهمية ميدانها المنطقة الجليدية قريبا من خط التماس مع الاتحاد السوفيتي .. هذه المناورات تدريبات تمهيدية يستعد بها البريطانيون للاشتراك في مناورات حلف الناتو التي ستبدأ في النرويج يوم ٢٣/١٢ الحالي .





الحواس الثلاث تنقل لك :

الحواس الثلاث تنقل لك :

من المعروف ان الدعاية علم له مناهجه وطرقه واساليبه المختلفة التي تدرس في اغلب جامعات ومعاهد التعليم في العالم اجتمع .. ومن المعروف كذلك ان كبريات المؤسسات والشركات في مجالات العمل المختلفة تضع في اعتبارها ان من اهم العوامل لنجاحها وقيام مركزها المالي وتحصيل مكاسب مالية واعلامية هو عنصر الدعاية والاعلان .. ولهذا فهي ترصد له في ميزانيتها مبلغ ضخمة سرعان ما تزداد الى خزينتها اضعافا مضاعفة .. ولهذا فان فريق الاعلان والدعاية في كل شركة له اهميته ونوره الحيوي في نجاح شركته او فشلها ..

أفلا هم

رمضان رمضان متولي

الصحيحين بالكتابة عن موقف الرقابة من الفيلم .. وتبدأ حملة صحفية منظمة واحيانا (ممولة) من المنتج عن حرية التعبير بحرية النقد وضورية الاقراص والتصريح بفتح هذا الفيلم .. فستتار الحكومة بعد الضغط الصحفي والاعلامي الهائل وتضطر الى تشكيل لجنة من المهتمين بالباب والفكر لقراءة سيناريو الفيلم محل الدعوى .. ولعل المنتج ليعتد بمساعدة اسبقته وعونه في قطاع الاعلام ويمارس الجميع ضغطهم للانفراج عن السيناريو .. وفي النهاية يصدر قرار الرقابة الفنية يحذف بعض المشاهد او اللقطات او العبارات والتصريح بفتح الفيلم .. ويترك المنتج المرحلة الاعلامية الاولى عن الفيلم .. بعد ان تال الفيلم نصه الاعلامية هائلة واصبح الجمهور في لفة وشوق وتربط مشاهدة هذا الفيلم .. ولقاء تصوير الفيلم يبرز المنتج لبعض الصحفيين بالكتابة عن ابطال الفيلم اثناء تصوير بعض المشاهد واللقطات كما يشتر صورا لبطل الفيلم في لفة مثيرة من الفيلم .. وتأتي المرحلة الثانية من الدعاية عن الفيلم بعد ان تتم كافة العمليات الفنية المتعلقة من تصوير وتجهيز وعبره او جملة حوارية يهاجم فيها

وفي شرقنا العربي تلاحظ عزيزي القارئ .. اهتمام الشركات والمؤسسات المختلفة على اختلاف انشطتها بالدعاية عن نفسها وانتاجها .. بل ان الصحف والمجلات التي هي نفسها إحدى وسائل الاعلان تراها تعلن عن نفسها في الجلات والجرائد ومحطات التلفزيون جريا وراء تحقيق اعلى نسبة في التوزيع بين القراء .. وشركات انتاج الافلام بدأت في تجميعها في اسلوبها في الاعلان عن افلامها وانتاجها من الاعمال الدرامية المختلفة .. ومن هذه الوسائل بل من اشهرها واشدها نكاه هو التشهير بالفيلم والاعلان عن قصته قبل انتاجها .. ويتم ذلك على عدة مراحل الاولى : يتقدم المنتج بقصة الفيلم الى الرقابة على المسلمات الفنية بعد اعدادها سينمائية .. ويتفق مع كاتب السيناريو على وضع بعض المواقف التي تثير الرقابة وتستفزها .. من قبيل مهاجمة نقابة او جماعة سياسية او مهاجمة بعض الاوضاع الاقتصادية او السياسية في المجتمع .. وبالتالي فان الرقابة ترفض الموافقة على التصريح بانتاج الفيلم .. ويؤكد ويحث يثقل المنتج هذا الموقف الى صفحات الصحف والمجلات .. فيعبر الى اسنقلته من



□ عمدة خريتا □ عدل امام □

نقابة او هيئة او حزبا .. وتعرض الرقابة من جديد على تلك المشاهد التي اضيفت .. وتتجدد الصراع بين الطرفين .. وبالطبع ينتقل المنتج الى دور العرض المختلفة .. ولجا الى المنتج الى حيلة اعلامية وعملانية اخرى وذلك بان يختار اسما غريبا ومثيرا للفيلم وتبدأ الرقابة بالاحتجاج على اسم الفيلم وتربط موقفها عليه بتغيير هذا الاسم .. وهذا هو مايريد المنتج .. فيلجأ الكسرة ويطلقها في شبك الرقابة مسجلا هذا اخر فيعبر الى الصحفيين ومصادر الاعلام المختلفة بالكتابة عن هذه القضية .. ويشغل الموقف مرة ثانية ويستخدم الصحفيون عبارات طنانة عن الحرية والديمقراطية ونكاه ويحث يفرع عنوان الفيلم الى عنوان اقل اثارة ارضاء للرقابة في اقل التصريح بعرض الفيلم .. ويزداد شوق الجماهير ولهمتهم لمشاهدة هذا الفيلم بعد كل هذه الضجة الهائلة التي ثارت حول قصته وحواره وعبراته .. وتأتي المرحلة الثالثة من الحملة الاعلامية عن الفيلم وذلك انه وبعد صدور موافقة الرقابة على العرض يلجأ المخرج الى اضافة المشاهد التي سبق وان اعترضت عليها الرقابة .. كما انه يلجأ الى اضافة عبارة او جملة حوارية يهاجم فيها

نقابة او هيئة او حزبا .. وتعرض الرقابة من جديد على تلك المشاهد التي اضيفت .. وتتجدد الصراع بين الطرفين .. وبالطبع ينتقل المنتج الى دور العرض المختلفة .. ولجا الى المنتج الى حيلة اعلامية وعملانية اخرى وذلك بان يختار اسما غريبا ومثيرا للفيلم وتبدأ الرقابة بالاحتجاج على اسم الفيلم وتربط موقفها عليه بتغيير هذا الاسم .. وهذا هو مايريد المنتج .. فيلجأ الكسرة ويطلقها في شبك الرقابة مسجلا هذا اخر فيعبر الى الصحفيين ومصادر الاعلام المختلفة بالكتابة عن هذه القضية .. ويشغل الموقف مرة ثانية ويستخدم الصحفيون عبارات طنانة عن الحرية والديمقراطية ونكاه ويحث يفرع عنوان الفيلم الى عنوان اقل اثارة ارضاء للرقابة في اقل التصريح بعرض الفيلم .. ويزداد شوق الجماهير ولهمتهم لمشاهدة هذا الفيلم بعد كل هذه الضجة الهائلة التي ثارت حول قصته وحواره وعبراته .. وتأتي المرحلة الثالثة من الحملة الاعلامية عن الفيلم وذلك انه وبعد صدور موافقة الرقابة على العرض يلجأ المخرج الى اضافة المشاهد التي سبق وان اعترضت عليها الرقابة .. كما انه يلجأ الى اضافة عبارة او جملة حوارية يهاجم فيها

سجن الباستيل .. دار للادب

جدة - جميل حسن : * مازال حتى يومنا هذا يعطي للادب والفنون المسرح كل الاهتمام من قبل ذوي العلم والمعرفة والادب .. كما مازال حتى اليوم تفتخر الفكر الى ما يؤدي الى تطور الفكر الادبي والمسرحي .. ويعمل الكثير في سبيل ارساء الفنون بشتى اشكالها وتبنيها لصالح الامة .. ومن المفكرات التي حدثت ندعيا للفنون الادب والمسرح هو الخير الذي تلقته اكثر من وكالة حول سجن الباستيل الشهير في فرنسا .. الذي انشئت منه الثورة الفرنسية في القرن الثامن عشر .. هذا السجن تقرر ان يحل محله مبنى حضري ضخم .. حيث تقرر ان يشيد دار الادب لتتسع قاعاته لحوالي (٣) الاف مقعد .. وقاعة اخرى للمروقات تتسع لحوالي ١٥٠٠ مقعد .. وقد قام بتصميم هذا المبنى الحضري الفرنسي كارلوس اون الذي درس فن العمارة في واشنطن وله عدة مشروعات فنية في امريكا وكندا .. وقد تقرر الانتهاء من بناء الادب في عام ١٩٩٩ م ..

فرقة المساعد الفنية وسطور عن صاحبها



* خالد المساعد



يعني ان يرى الفنان حسين بوشليبي على الشاشة التلفزيونية الصغيرة ..

الاسم : خالد المساعد
العمر الفني : ١٢ سنة
الالات التي يعرف عليها العود والكمان
رأيه الفني في الاصوات : التلقائية
مطلق خيل : الفنان الاول بالاحياء
حسين بوشليبي : المستقبل والنجاح بانتظاره
رابع صقر : اعلن عن وجوده بالاساحة الفنية
عباده الصلبي : فنانة المفضل
عدد افراد فرقة الفنية ٨
اشخاص ومن اعمل الفرقة لحياء حفلات الاندية الرياضية وحفلات الزفاف
لم يفكر بضم الفرقة الى اي فرع لجمعية الثقافة والفنون

وجه من الفرقة

من بين اعضاء فرقة خالد المساعد الفنية السيد حسين البوشي وميلاده الفني من عام ١٩٩٤ هـ ..
غنى هذا المطرب من كلمات الشاعر سعد عبدالله وسوف ينفذ من كلمات الشاعر ابراهيم صالح الربيع ..

فنية في كركي

صاحبى اهدى الى صورة ولتسم .. ثم تهنيد اشعل النكري في قلبي واصبح الفكر .. مفيد يافادى لاتمنى صاحبى ماكن بقصد نشوة النكري تأسست تلك الجفن المسود

فقلت نكري حب لسيل النسيان ستره بعدما خلت عيني رجت معها فترة ابتدا القلب يدق دقة تتلوها دقة يالقلي من غدا عندما يبدأ نكرك بالعين من سعاد قاسيا من غير رحمة

يبعث الاحزان ظلما مبعدا لي كل بهجة فاعيش رهن يوم فجره يشبه ليله قلبي اني قد سلوت عن حبيب دام مبره ففارق الحب بعيدا طوه .. يتبع مره

خالد المزروع

هاني محمد بين كلمة عتاب وقف

انتهى الممثل التلفزيوني هاني محمد من تصوير مشاهد البرنامج التربوي كلمة عتاب الذي سوف يعرض في شهر رمضان المبارك القادم ..

من جهة ثانية يستعد هاني للمشاركة في البرنامج السري الذي يشرفه في الذي يتم تصويره في الرياض ..

خالد خضر يعرض معا لهما بالقاهرة

يعرض الفنان السعودي خالد خضر في منتصف الشهر الحالي بالقاهرة اكثر من ٥٠٠ صورة قام بتصويرها من الجو مستخدما طائرة هليكوبتر .. لاهم المناطق المعمارية والاثار القديمة في مدن المملكة امها جده والرياض والمدينة .. يضم المعرض مجموعة من الصور بمكة المكرمة ومسجد الرسول .. صلى الله عليه وسلم ..

تشراف وزارة الثقافة المصرية على المعرض الذي يعتبر اول معرض صور للفنان السعودي خالد خضر بالقاهرة .. الذي اقام العديد من المعارض حول العالم اخرها معرضه في كوينهاجن ..

شركة الانشاء الالكتروميكانيكية السعودية «بتكن» بالدمام

تعلن عن فقدان تصاريح دخول ميناء الجبيل للأفراد التالية :

الاسم	الجنسية	رقم التصريح	تاريخ صدور تاريخ الانتهاء
غياث الدين احمد علي حسين هندي	هندي	٣١/١٨٣٦٣	١٤٠٢/١١/٩ - ١٤٠٤/٤/١٢
فرايدانكل دادا فاليندر	هندي	٣٦/٢١٧٢٩	١٤٠٤/٢/٨ - ١٤٠٤/٦/٢٠

وكذلك تعلن الشركة عن فقدان دفتر اقامة الدعو/ دافيد هاري انتوني - الهندي الجنسية رقم ١/٢٢٠٩٩ تاريخها ١٤٠٢/٨/١٤ صادرة من المصام تنتهي في ١٤٠٤/٩/٢٠ .. يرجى ممن يعثر عليهما الاتصال برقم ٨٥٧٤٤٤ وشكرا

شائنة الخليج الصفية

١٠٠٠ الافتتاح بالقران الكريم ١٠٠٠ الرسوم المحركة ١٠٠٠ برنامج الاطفال ١٠٠٠ في خلال القرن ١٠٠٠ علم الحيوان ١٠٠٠ الرياضة والشباب ١٠٠٠ ثرة لخير الفقهرة ١٠٠٠ اعداد الملكة في اسبوع ٢٠٠٧ سادس ١٠٠٠ ثل ميثاق من سلطنة عمان ليرة متخبي العراق والامارات ضمن بطولة دورة كأس الخليج السابعة لكرة القدم ١٠٠٠ العودة مرة ثانية اسبق لكل الميلاء الثانية بين متخبي الملكة وعمان ١٠٠٠ دورة اسلامية ١٠٠٠ المسابقة القومية عجيب ١٠٠٠ نشرة الاخبار الرئيسية الصورة ونشرة الاحوال الجوية ١٠٠٠ عرض البرامج ١٠٠٠ المسابقة القومية رحمة ١٠٠٠ السيرة المفتوحة ١٠٠٠ تمثيلية السهرة ١٠٠٠ الموجز والختام

٢٠٠٠ الافتتاح بالقران الكريم ٢٠٠٠ الرسوم المحركة ٢٠٠٠ برنامج الاطفال ٢٠٠٠ في خلال القرن ٢٠٠٠ علم الحيوان ٢٠٠٠ الرياضة والشباب ٢٠٠٠ ثرة لخير الفقهرة ٢٠٠٠ اعداد الملكة في اسبوع ٢٠٠٧ سادس ٢٠٠٠ ثل ميثاق من سلطنة عمان ليرة متخبي العراق والامارات ضمن بطولة دورة كأس الخليج السابعة لكرة القدم ٢٠٠٠ العودة مرة ثانية اسبق لكل الميلاء الثانية بين متخبي الملكة وعمان ٢٠٠٠ دورة اسلامية ٢٠٠٠ المسابقة القومية عجيب ٢٠٠٠ نشرة الاخبار الرئيسية الصورة ونشرة الاحوال الجوية ٢٠٠٠ عرض البرامج ٢٠٠٠ المسابقة القومية رحمة ٢٠٠٠ السيرة المفتوحة ٢٠٠٠ تمثيلية السهرة ٢٠٠٠ الموجز والختام

٣٠٠٠ الافتتاح بالقران الكريم ٣٠٠٠ الرسوم المحركة ٣٠٠٠ برنامج الاطفال ٣٠٠٠ في خلال القرن ٣٠٠٠ علم الحيوان ٣٠٠٠ الرياضة والشباب ٣٠٠٠ ثرة لخير الفقهرة ٣٠٠٠ اعداد الملكة في اسبوع ٣٠٠٧ سادس ٣٠٠٠ ثل ميثاق من سلطنة عمان ليرة متخبي العراق والامارات ضمن بطولة دورة كأس الخليج السابعة لكرة القدم ٣٠٠٠ العودة مرة ثانية اسبق لكل الميلاء الثانية بين متخبي الملكة وعمان ٣٠٠٠ دورة اسلامية ٣٠٠٠ المسابقة القومية عجيب ٣٠٠٠ نشرة الاخبار الرئيسية الصورة ونشرة الاحوال الجوية ٣٠٠٠ عرض البرامج ٣٠٠٠ المسابقة القومية رحمة ٣٠٠٠ السيرة المفتوحة ٣٠٠٠ تمثيلية السهرة ٣٠٠٠ الموجز والختام

٤٠٠٠ الافتتاح بالقران الكريم ٤٠٠٠ الرسوم المحركة ٤٠٠٠ برنامج الاطفال ٤٠٠٠ في خلال القرن ٤٠٠٠ علم الحيوان ٤٠٠٠ الرياضة والشباب ٤٠٠٠ ثرة لخير الفقهرة ٤٠٠٠ اعداد الملكة في اسبوع ٤٠٠٧ سادس ٤٠٠٠ ثل ميثاق من سلطنة عمان ليرة متخبي العراق والامارات ضمن بطولة دورة كأس الخليج السابعة لكرة القدم ٤٠٠٠ العودة مرة ثانية اسبق لكل الميلاء الثانية بين متخبي الملكة وعمان ٤٠٠٠ دورة اسلامية ٤٠٠٠ المسابقة القومية عجيب ٤٠٠٠ نشرة الاخبار الرئيسية الصورة ونشرة الاحوال الجوية ٤٠٠٠ عرض البرامج ٤٠٠٠ المسابقة القومية رحمة ٤٠٠٠ السيرة المفتوحة ٤٠٠٠ تمثيلية السهرة ٤٠٠٠ الموجز والختام

٥٠٠٠ الافتتاح بالقران الكريم ٥٠٠٠ الرسوم المحركة ٥٠٠٠ برنامج الاطفال ٥٠٠٠ في خلال القرن ٥٠٠٠ علم الحيوان ٥٠٠٠ الرياضة والشباب ٥٠٠٠ ثرة لخير الفقهرة ٥٠٠٠ اعداد الملكة في اسبوع ٥٠٠٧ سادس ٥٠٠٠ ثل ميثاق من سلطنة عمان ليرة متخبي العراق والامارات ضمن بطولة دورة كأس الخليج السابعة لكرة القدم ٥٠٠٠ العودة مرة ثانية اسبق لكل الميلاء الثانية بين متخبي الملكة وعمان ٥٠٠٠ دورة اسلامية ٥٠٠٠ المسابقة القومية عجيب ٥٠٠٠ نشرة الاخبار الرئيسية الصورة ونشرة الاحوال الجوية ٥٠٠٠ عرض البرامج ٥٠٠٠ المسابقة القومية رحمة ٥٠٠٠ السيرة المفتوحة ٥٠٠٠ تمثيلية السهرة ٥٠٠٠ الموجز والختام

٦٠٠٠ الافتتاح بالقران الكريم ٦٠٠٠ الرسوم المحركة ٦٠٠٠ برنامج الاطفال ٦٠٠٠ في خلال القرن ٦٠٠٠ علم الحيوان ٦٠٠٠ الرياضة والشباب ٦٠٠٠ ثرة لخير الفقهرة ٦٠٠٠ اعداد الملكة في اسبوع ٦٠٠٧ سادس ٦٠٠٠ ثل ميثاق من سلطنة عمان ليرة متخبي العراق والامارات ضمن بطولة دورة كأس الخليج السابعة لكرة القدم ٦٠٠٠ العودة مرة ثانية اسبق لكل الميلاء الثانية بين متخبي الملكة وعمان ٦٠٠٠ دورة اسلامية ٦٠٠٠ المسابقة القومية عجيب ٦٠٠٠ نشرة الاخبار الرئيسية الصورة ونشرة الاحوال الجوية ٦٠٠٠ عرض البرامج ٦٠٠٠ المسابقة القومية رحمة ٦٠٠٠ السيرة المفتوحة ٦٠٠٠ تمثيلية السهرة ٦٠٠٠ الموجز والختام

٧٠٠٠ الافتتاح بالقران الكريم ٧٠٠٠ الرسوم المحركة ٧٠٠٠ برنامج الاطفال ٧٠٠٠ في خلال القرن ٧٠٠٠ علم الحيوان ٧٠٠٠ الرياضة والشباب ٧٠٠٠ ثرة لخير الفقهرة ٧٠٠٠ اعداد الملكة في اسبوع ٧٠٠٧ سادس ٧٠٠٠ ثل ميثاق من سلطنة عمان ليرة متخبي العراق والامارات ضمن بطولة دورة كأس الخليج السابعة لكرة القدم ٧٠٠٠ العودة مرة ثانية اسبق لكل الميلاء الثانية بين متخبي الملكة وعمان ٧٠٠٠ دورة اسلامية ٧٠٠٠ المسابقة القومية عجيب ٧٠٠٠ نشرة الاخبار الرئيسية الصورة ونشرة الاحوال الجوية ٧٠٠٠ عرض البرامج ٧٠٠٠ المسابقة القومية رحمة ٧٠٠٠ السيرة المفتوحة ٧٠٠٠ تمثيلية السهرة ٧٠٠٠ الموجز والختام

٨٠٠٠ الافتتاح بالقران الكريم ٨٠٠٠ الرسوم المحركة ٨٠٠٠ برنامج الاطفال ٨٠٠٠ في خلال القرن ٨٠٠٠ علم الحيوان ٨٠٠٠ الرياضة والشباب ٨٠٠٠ ثرة لخير الفقهرة ٨٠٠٠ اعداد الملكة في اسبوع ٨٠٠٧ سادس ٨٠٠٠ ثل ميثاق من سلطنة عمان ليرة متخبي العراق والامارات ضمن بطولة دورة كأس الخليج السابعة لكرة القدم ٨٠٠٠ العودة مرة ثانية اسبق لكل الميلاء الثانية بين متخبي الملكة وعمان ٨٠٠٠ دورة اسلامية ٨٠٠٠ المسابقة القومية عجيب ٨٠٠٠ نشرة الاخبار الرئيسية الصورة ونشرة الاحوال الجوية ٨٠٠٠ عرض البرامج ٨٠٠٠ المسابقة القومية رحمة ٨٠٠٠ السيرة المفتوحة ٨٠٠٠ تمثيلية السهرة ٨٠٠٠ الموجز والختام

٩٠٠٠ الافتتاح بالقران الكريم ٩٠٠٠ الرسوم المحركة ٩٠٠٠ برنامج الاطفال ٩٠٠٠ في خلال القرن ٩٠٠٠ علم الحيوان ٩٠٠٠ الرياضة والشباب ٩٠٠٠ ثرة لخير الفقهرة ٩٠٠٠ اعداد الملكة في اسبوع ٩٠٠٧ سادس ٩٠٠٠ ثل ميثاق من سلطنة عمان ليرة متخبي العراق والامارات ضمن بطولة دورة كأس الخليج السابعة لكرة القدم ٩٠٠٠ العودة مرة ثانية اسبق لكل الميلاء الثانية بين متخبي الملكة وعمان ٩٠٠٠ دورة اسلامية ٩٠٠٠ المسابقة القومية عجيب ٩٠٠٠ نشرة الاخبار الرئيسية الصورة ونشرة الاحوال الجوية ٩٠٠٠ عرض البرامج ٩٠٠٠ المسابقة القومية رحمة ٩٠٠٠ السيرة المفتوحة ٩٠٠٠ تمثيلية السهرة ٩٠٠٠ الموجز والختام

١٠٠٠٠ الافتتاح بالقران الكريم ١٠٠٠٠ الرسوم المحركة ١٠٠٠٠ برنامج الاطفال ١٠٠٠٠ في خلال القرن ١٠٠٠٠ علم الحيوان ١٠٠٠٠ الرياضة والشباب ١٠٠٠٠ ثرة لخير الفقهرة ١٠٠٠٠ اعداد الملكة في اسبوع ١٠٠٠٧ سادس ١٠٠٠٠ ثل ميثاق من سلطنة عمان ليرة متخبي العراق والامارات ضمن بطولة دورة كأس الخليج السابعة لكرة القدم ١٠٠٠٠ العودة مرة ثانية اسبق لكل الميلاء الثانية بين متخبي الملكة وعمان ١٠٠٠٠ دورة اسلامية ١٠٠٠٠ المسابقة القومية عجيب ١٠٠٠٠ نشرة الاخبار الرئيسية الصورة ونشرة الاحوال الجوية ١٠٠٠٠ عرض البرامج ١٠٠٠٠ المسابقة القومية رحمة ١٠٠٠٠ السيرة المفتوحة ١٠٠٠٠ تمثيلية السهرة ١٠٠٠٠ الموجز والختام

يونس شلبي ومديحة كامل «الأملة العنقاء»



● يونس شلبي

القاهرة - مكتب اليوم
عبدالمعز فوزي
في استوديو مصر بجري حليا تصوير احدثات فيلم «الأملة العنقاء» تقوم ببطولة مديحة كامل .. في دور الأملة العنقاء التي يتوق زوجها عقب الزواج مبشرة .. يشارك مديحة البطولة يونس شلبي واحمد حسان والفيلم من اخراج حسين عماره ..

الشركة العربية الحديثة للانشاءات

تعلن عن فقدان جوازات المذكرين وهم :
١ - محمد اقبال حسين بكستاني جواز رقم ٦٣٤٩٥١
والقلم رقم ٣٧٧٤٧/ش ٢ في ١٤٠٢/٣/١١ هـ الخبر
٢ - ماريانو اشتنرا فليبي جواز رقم ٣٨٧٧٤٤ في ٢٠/٨/٨٢ مانيلا واقلمه رقم ١٣٧٨٨/ش ١ في ١٤٠٢/٣/٢ هـ الخبر
٣ - نوبوديوكو بليون فليبي جواز رقم ٤١٣٣٢٨ في ٨/٩/٨٣ مانيلا واقلمه رقم ١٤٥٨٣/ش ١ في ١٤٠٢/٣/١٨ هـ الخبر
ويعلن عن فقدان دفتر اقامات المذكرين ادناه :
١ - محمد امين محمد رمضان باكستاني الجنسية اقلمه رقم ٥٢٦٨/ش ٢ في ١٤٠٢/٣/٢١ هـ الخبر
٢ - منير احمد علي محمد باكستاني الجنسية اقلمه رقم ٣٧٧٥/ش ٢ في ١٤٠٢/٣/٣٠ هـ الخبر
ويرجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى جوازات الخبر او الاتصال بالشركة ت ٨٦٤١٩٨٠ (٢٨٣٧/٥١)

157797